

《复变函数》课堂教学感触

数学与信息科学学院 李海英

《复变函数》是数学与信息科学学院各专业本科生的一门重要的专业基础课程，是《数学分析》的后续课程，是集理论性与应用性为一体的学科，是近代分析学的基础，在数学专业课程教学中起着承前启后的作用。

通过对本课程的学习，要求学生掌握和理解本课程的基本概念、理论和相关计算的基本方法，使学生受到严格的数学专业中分析的思维方法与技巧的训练。培养学生严谨的数学语言表达能力、抽象思维能力、逻辑推理能力、空间想象能力以及熟练的数学运算能力。提高建立数学模型并应用复变微积分这一强有力的工具解决若干实际应用问题的能力。学习者应重视本课程与《数学分析》相关理论的联系与区别，加深对《数学分析》中基本理论的理解，有效地培养学生创新思维能力和独立分析问题、解决问题的能力，实现培养学生过硬的教学素养（诸如师德规范、学科素养、教学能力、沟通合作等）的价值目标，实现立德树人教育的根本任务。

《复变函数》内容主要包括：复数与复变函数、解析函数、复变函数的积分、级数以及留数理论等。其各章节按照严格的逻辑顺序展开，有着很强的系统性和整体性。学生在学习这门课程时普遍感到概念抽象，内容枯燥，遇到问题难于入手。如何使得这门课程的课堂变得生动有趣，而且使学生在学习过程中容易理解，取得良好的教学效果是我们不得不思考的问题。在讲授《复变函数》课程的过程中，关于教学方面，本人有以下心得体会，不当之处，敬请批评指正。

一、教学设计思路

针对复变函数这门课程的特点，设计如下教学思路：

贯穿一条主线——与实变微积分进行类比；

显化一条暗线——化归与转化的数学思想方法；

研究一种函数——解析函数；

突出一个重要问题——在复变函数课程中如何加强应用。

二、将思政元素融入教学实践

挖掘思政元素并融入课堂，降低课堂的抽象性，提高课堂的趣味性，使课程的内容丰富且充满活力，延伸复变函数课程的理论价值。如柯西积分公式与唯一性定理隐含了局部反映整体的人生哲理。以柯西积分公式为例，说明如何将思政元素引进课堂。首先提出问题：如果我们测得地球表面各点的温度，能否测得地心的温度？如何测？

问题可归结为能否用边界值刻画内部值？引出要讲的内容——柯西积分公式。柯西积分公式是数学中复分析的一个重要结论，以十九世纪法国数学家奥古斯丁·路易·柯西命名。此时，引入思政元素：柯西积分公式是一把钥匙，他开启了许多方法与定理。利用边界值确定内部值。体现了局部反映整体的特性。反映了复变函数这门课程的“见微知著”的特性。其实人生的很多过程也是如此，可以说人的一生常常会出现“一点”决定“一线”甚至“一面”的情形。就上大学这一人生节点来说，我们并不否认成才并非读书这一条路可行，但就普遍情况而言，“上”与“不上”对一个人来说很可能会影响其一生，因为大学往往意味着将来的就业机会、工作地点、收入、职位、工作性质等诸方面的不同，所以“上”这一点往往一定程度上决定着人生的“一面”。鼓励学生珍惜大学美好时光，抓紧时间好好学习。

三、将类比的思维融入复变函数的整个教学过程

复变函数作为实变量函数的后继课程，很多概念都继承了实变量函数的定义方式，如极限、连续、导数、积分等。因而，在处理和掌握这些概念时，应类比出这些概念的定义所采用的方法是从实变量到复变量，讲解时应用“已知”解决“未知”的教学思想方法。

当复数的虚部等于零时就化为实数了，实数可以看成是复数的特例。因此在教学中要有意识地将函数在复数域与实数域内的定义、定理、公式等进行对比。事实上，不仅在实数域内的函数定义、极限、连续、导数、微分、积分以及级数等都可以类推到复数域，这些思想和方法也能类推到复数域，如复积分的参数积分法，就完全类推了第一类曲线积分中的参数积分法。当然，也要注意复数既然是实数的推广，也必然会存在一些不同之处，如实数域内成立的等式关系、代数恒等式、三角函数等式等，在复数域内仍成立，而不等式关系却不一定成立，如复数的大小关系、正余弦函数的模不再小于等于 1 等等。

因此，在复变函数论课程教学中，要将类比的思想贯穿始终，并从保留、失去、增加的角度把握其与实变函数的异同，指出复变函数比实变函数更复杂的特性，引导学生在学习中既要找出相似点，也要弄清不同点，有利于学生深刻理解、灵活掌握复变函数的理论和方法。

四、采用线上线下混合式教学模式

该课程在传统“粉笔+黑板”授课的基础上，适当采用现代化的教学手段和教学方法，已构建和完善了教材与辅助教材、多媒体课件、电子教案、超星学习通等配套形成的立体化教学资源 and 教学平台。

主要采用超星学习通教学平台，教师通过录制视频、上传视频与本课程相关的资料，学生通过课前预习、观看视频、在线讨论答疑、课堂练习、提交作业等的学习过程，促进师生之间、学生之间进行资

源共享、问题交流和协作学习，激发学生学习兴趣，效果良好。在线下教学的同时混合使用线上教学，发挥线上教学对线下教学的补充作用，进一步丰富课程资源，以方便学生拓展学习。

五、以提高学生创新能力为出发点，教学方式多样化

根据教学内容，采用多样的教学方法。讲授复变函数极限概念时，采用“发现式”教学法，引导学生发现知识规律；讲授解析函数的判定时，采用“探究式”教学法，引导学生总结知识规律；讲授柯西积分公式的应用时，采用“讨论式”教学法，倡导学生利用知识规律；讲授复函数项级数时，采用“类比式”教学法，启发学生归纳知识规律等。

以唯一性定理为例，在前一节课推导了函数 $f(z) = e^z$ 在 $z=0$ 点的泰勒展式 $e^z = 1 + z + \frac{z^2}{2!} + \cdots + \frac{z^n}{n!} + \cdots$ ，展式成立的范围是 $|z| < +\infty$ 。而数学分析中函数 $f(x) = e^x$ 的泰勒展式 $e^x = 1 + x + \frac{x^2}{2!} + \cdots + \frac{x^n}{n!} + \cdots$ ，展式成立的范围是 $|x| < \infty$ ，两个展式形式上一模一样，这样学生的头脑中就会产生一个疑问，这是为什么呢？教师此时指出本节课要学习的解析函数的唯一性定理刚好解答了同学们心中的疑问。

六、教学模式与方法体现教与学良性的互动

为充分发挥教师在教学活动中的主导作用和学生在学习中的主体地位，在教学观念与风格上注重有利于调动学生自主学习积极性的翻转课堂、超星学习通、雨课堂等，采取“启发—探索—精讲—多练—归纳”五段式教学，让教与学良性的互动，体现知识传授与能力培养相结合、模仿继承与创新发展的教学模式。

课堂上实行“满堂灌，填鸭式”的教学方法，学生只能坐在下面被动地听课，没有真正参与到教学中来。在实际教学中，本人尽量回

避这一点，充分考虑到了“做”的重要性。比如，复变函数幂级数理论与实的幂级数理论中的阿贝尔引理以及收敛半径的求法是相似的，在讲授这部分内容时，可以让学生提前复习一下实幂级数中的阿贝尔引理以及求收敛半径的方法，组织学生自主学习，分组讨论，让学生真正参与到教学中来，分享学习成功带来的喜悦。

以上是本人在教学过程中不一定成熟的体会和见解，请各位同仁指正。

《高等数学》教学体会

数学与信息科学学院 赵永刚

本学期我给物理学院 20 级学生讲授的《高等数学》课程，是物理学、电子、功能与材料等专业的基础课。《高等数学》是高等院校学生，特别是理工科学生的一门重要基础课程，它直接影响着学生许多专业课程的学习。其课程特点是抽象性、逻辑性较强，基本理论、概念较多，侧重于理论推导，但同时也是应用性较强的一门课程，在物理学、化学、生物学以及社会经济、人文科学中都有应用高等数学的理论和方法建立的数学模型。我在平时教学中发现，由于内容的抽象性和逻辑性，高等数学课堂气氛总是严肃而沉闷，思维难以活跃，知识学习难以深入，久而久之，学生容易产生乏味感，教学效果不理想。基于课程特点，我结合多年教学经验，浅谈几点个人教学的心得体会，恳请批评指正。

一、认真上好《高等数学》第一堂课

“良好的开始是成功的一半”。第一堂课要让迷茫的大一学生认识到学习环境发生了很大变化，学习方法也会由高中的“填鸭式”教学改为高校的“自主学习”。对于《高等数学》这门课来说，第一堂课先让学生了解高等数学的研究对象和使用方法，并且这种方法贯穿了整个高等数学的内容。同时，让学生认识到该课程的地位和作用，特别强调了物理学院将来考研一定会考高数一，而高等数学所占比例高达 56%，这样，学生就明白了高数的重要性。此外，给学生留下好的第一印象，建立良好的老师形象，构建融洽的师生关系，不仅可以激发学生学习本门课程的兴趣，也有利于提高教学效果。

二、督促学生实现“无手机课堂”

自我约束和控制能力欠缺的学生带手机进入课堂不是用于学习而是用于干其他与学习不相关的事情。课堂上时常用手机刷微博、登QQ或者玩游戏，对手机的依赖程度上升，这不仅会影响学生自身成长和发展，也严重地影响了课堂教学秩序。上课前我会督促学生统一将手机放入袋中，放在教室指定的位置上。发现手机袋有空缺或者某位学生低头使用手机时，便会要求学生尽快上交，做到100%的学生手机不在身上。形成上课不玩手机，不做低头族，专心听课的“无手机课堂”。进而促成学生高效利用课堂，形成良好的学风，提高整体的教学质量。

三、激发学生对高等数学的学习兴趣

兴趣是最好的老师，只有学生产生了兴趣，才会主动乐意接受、积极探索。在课堂教学中，我注重充分利用课程特点，巧妙创设情境，活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣和兴趣，提高学习成效。

1. 提高学生对高等数学的实用性认识

知识的实用性是学生产生兴趣的动力，所以我在课堂教学中经常贯穿一些联系现实生活或相关专业知识的有趣应用实例，以激发学生学习高等数学的兴趣。比如，我列举了这样的例子：近年来，我国的航空航天事业取得了突破性的进展，那如何求火箭在上升的一段过程中克服地球引力需要做多少功呢？实际上，该问题的本质是用定积分求变力所做的功。还有，在讲最后一章“无穷级数”时，我课前问学生： $0.9999\cdots=?$ 学生不知道答案。但在学习了无穷级数就知道答案等于1。刚开始学生有很多疑问，这就引起了学生学习本章内容的兴趣。在讲“导数”时，我也试着让学生解决一些简单的经济学问题，如何使得成本最低、利润最大。学生对这种具有实际意义的问题很感

兴趣并乐于进一步探索。

2. 不断增强学生自信心

在课堂教学过程中，我会为不同层次的学生设计不同的问题，让学生有针对性的回答，并给出适当的表扬，增强学生的自信心。比如我在讲第十二章第三节“格林公式”时，对学生进行适当诱导，让他们由格林公式联想到高斯公式，并及时表扬了学生：“你们已经具有搞数学研究的能力了。”此外，我还展示了一些简单的建模问题，用于开阔学生的思维，有意识地培养学生的合作意识和分析问题、解决问题的能力，并对能想到更好解决方案的学生提出表扬，从而增强了他们的自信心。

3. 构建良好的师生关系

良好和谐的师生关系非常重要，它不仅会影响课堂教学的顺利进行，还会影响学生对这门课程的兴趣程度。我一般会提前二十分钟到教室，做好课前准备后我会走到学生身边为学生解答一些疑难问题或生活困惑。几乎每节课后，都会有学生问问题，有时一问就是半个小时，我都会耐心解答。并且每次我都会鼓励学生，说她的问题很好，值得一问。正是从这些小细节入手，我和学生们构建起了和谐良好的师生关系，不仅让课堂教学得以顺利开展，也让学生们更加热爱高等数学教学这门课。

四、培养学生学习高等数学的方法

1. 抓住重点难点。我在课堂上会交代清楚本节课的重点难点，并且每次都告诉学生本节课哪个知识点符合“高等数学一”的考研大纲要求。实际上，在课堂上不可能把所有知识点都彻底讲透、完全讲细，有时我只会讲主要思路，而将部分细节留给学生课下琢磨，同时给学

生留下进一步思考的问题。所以，我给学生的建议是，在听课时，不要纠结于没有听明白的某些细节，先跳过去，不要因为这些暂时不明白的内容影响下面的内容，要善于在听课过程中抓重点难点，这些重难点掌握了，再在课下思考其他方面的内容就容易多了。同时，同一节内容还要多学多看多思考，才能学懂学透。

2. 预习和总结。适当的预习是必要的。每次上课之前我都会问学生“预习了吗？”如果时间不多，学生可以浏览一下将要学习的主要内容，获得一个大概的印象，这可以在一定程度上帮助学生在听课时跟上我的教学思路；如果时间比较充裕，除了浏览之外，还要进一步细致地阅读和思考新的学习内容，并针对有疑问的地方做好记录，在听课时看一下自己的理解与我的讲解有什么区别，有哪些问题需要跟我讨论。总结是对所学内容的简单复习、差异对比，这对于学好学精高等数学是非常重要的。比如，学完多元函数积分之后，我引导学生进行了总结，一是七种积分的定义；二是针对“被积函数、积分范围、积分微元”，要做到计算前“三清楚”和计算中“三变化”。

3. 阅读参考书。从一开课我就要求学生到图书馆至少借一本参考书，多看参考书会使学生开阔眼界和加深理解。同时，我会告诉学生阅读参考书有两种方式，一是通读某一本参考书，但这种略读的方式缺乏针对性，所以我建议学生采用第二种方式，即带着问题有选择性地阅读参考书，确切地说就是：如果学生对高等数学中的某一部分或者某个问题有兴趣，希望多了解一些，做比较深入的研究，可以多查阅几本书，看看其他书上对这个问题是怎样论述的。同时在此基础上，自己可以做一个小结，这也是自学的重要方式，对于提高学生的自主学习能力有很大帮助。

作为一名高校教师，我一直秉承着“学高为师、德高为范”的信念，严格要求自己，以德立身、以才立业，继续圆满完成各项教学任务。

参与式教学，让口译课堂“活色生香”！

——《专题口译》教学心得

外国语学院 张淑静

《专题口译》是外国语学院翻译专业的主干课程，旨在帮助学生掌握与多个主题相关的汉英双向词汇、句型以及篇章的表达方式，有效地提升学生的语言素养和口译技能。传统的教学模式不适用于口译教学活动的开展。教师在课堂上朗读训练材料，学生被动地做笔记和翻译，然后由教师逐一进行点评，这种问答式的机械翻译忽略了学生作为课堂主体参与者的的重要性，不能调动他们学习的积极性和主动性，同时课堂缺乏趣味性和开放性，其结果是教学质量不高，效果不理想。口译作为一项特殊的语言交际活动，有其自身的特点和相应的教学要求。梅德明教授把口译的特点归纳为五个方面：即席性强，压力大，独立性强，综合性强和知识面宽。基于此，我在《专题口译》的教学实施过程中，采取了以动制静，以活动带动学习氛围，让学生参与到课堂的每一个环节，力求打造“活色生香”的口译课堂。经过多年的教学实践，我总结了一套关于《专题口译》的教学方法，主要包括课前准备、课堂放手和课后追踪三个方面。

一、课前准备

《礼记·中庸》中讲：凡事预则立，不预则废。充分的课前准备是上好课的前提，能够使教师对教学任务进行预期规划，合理安排教学程序，明确教学实施方法，让课堂效益最大化。《专题口译》要求学生具有扎实的双语基本功，并在此基础上对学生进行专门的口译技能训练，如语音语调、听力口语、语言转换、理解记忆、数字口译以及心理素质训练等。同时，口译内容涉及领域广泛，本课程中的专题

包括以下八个方面：外事接待、饮食文化、礼仪祝辞、旅游观光、文化交流、商务谈判、表演艺术和社交媒体。口译技能和专题的多样性使得课前准备耗时耗力，但是高效课堂的首要条件就体现在教师在备课环节的工作是否认真、负责和扎实，是否能够创造出符合学生特点和以学生为中心的深度学习课堂。在备课时，我要求自己兼顾口译技能和专题模块，选择符合知识性、热点性和可行性的训练材料，并为每一堂课设计出方案和预案，做到可以在课程讲授过程中依据学生的接受能力和现场反应情况随时调整和切换材料，真正让每一个同学参与其中，使他们形成“愿学、自学、乐学”的良性学习模式。

1. 教材为本

教材、教师和学生是教学活动和教学质量的三种基本要素，三者缺一不可，其中教材的地位不可忽视。目前使用的《专题口译》教材涵盖了日常口译的常见场景，每个章节都包含词语预习、中译英和英译中的典型句型或者对话、段落翻译和篇章翻译、不同角度的技能训练及相关主题的词汇拓展和译文分析。在初次授课前，我首先对教材进行了整体的分析，选定可以使用的材料，舍弃教材中老旧的观点和内容。具体到教材中的章节安排，我按照话题的难易程度重新做了编排，对章节内的材料也打乱顺序做了调整。比如，我将第二章的“饮食文化”和第三章的“礼仪祝辞”调换顺序，主要是考虑到会见作为外事礼仪中比较重要的一个环节，“礼仪祝辞”和第一章的“外事接待”联系更为紧密。在章节内，我选取“词汇拓展”中与该章主题密切相关的一些词汇补充到第一项活动“词汇预习”中。“词汇预习”中的单词和短语数量较少，对第二部分“典型句型”的翻译帮助有限。通过扩展第一部分的词汇量，学生们在中英句型互译时就有参照有比

较，能够在一定程度上提高翻译的效率和质量。

2. 拓展资源

教材固为重要，但“以本为本”却很危险。口译教学要遵循时代性的特点，做到常用常新、与时俱进。在备课时，我通常会结合教材中的专题，利用网络资源，搜罗最新最热的新闻，通过改编这些内容设计出适合当前课堂需要的训练材料。网络新闻具有知识性、时效性、真实性和趣味性等特点，能够激发学生的学习兴趣，让翻译在真实的语言情景中发生。我会在下面的课堂操作环节对网络新闻在专题口译中的具体应用作进一步的说明。现代化技术能够使教师及时了解和把握学科前沿的动态，获得有利于教学开展的相关信息，解决口译教材中内容单一或老旧的问题。现代化设备能够使教师备课中的一些大胆想法和创意得到实现，使教学过程高效快捷。在备课时，我会针对每节课的不同主题在权威网站上找到适合的视听材料，在课上通过影子练习、盲听、助听和视听等方法使课堂学习达到最优化。

二、课堂放手

本杰明·富兰克林有一句英语名言：“告诉我，我很快忘记；给我讲解，我也许会记得；让我参与，我才能真正学会。”传统的教学模式以教师为主体，学生是被动的知识接收器，其结果是课堂效率底下，学生丧失学习兴趣，教师自我成就感不强。因此教学过程中，我始终认为学生的参与度是判断学生的主体能力和作用是否真正得到发挥的重要指标，同时也是评价教师教学能力的一个重要指标。在《专题口译》的课堂中，我会尽量在兼具知识性和趣味性的前提下，确保创设适合每一个教学环节的活动和任务。下面是我对整个课堂教学实施过程的分解：

1. 快速翻译

在上述备课环节我已经阐释了利用网络资源的优势，现以最近发生的“中国高层战略对话”为例说明时事新闻在《专题口译》课程中的具体运用方法。在事件发生的第二天，我便在一个学习网站上找到了首场会议视频，并通过剪辑软件分别裁出中方两位发言人的视频片段和现场口译视频片段，整合到一个由四个文件组成的文件夹中。有了充分的准备，我就可以根据学生的完成情况增减材料和课堂训练的时长。开始上课后，我首先让学生观看了一位中方发言人的视频，时长控制在5分钟以内。视频结束后，学生们会先根据自己做的笔记进行口译。在这个过程中，我尽量做到“迈开腿、管住嘴”，即使听到有翻译出入的地方，也不会打断他们。下一步我会和学生们一起观看口译员的现场口译视频，先由他们自行对比找出漏译、误译或者词不达意的地方，然后与他们一起讨论口译过程中遇到的问题和困扰，并学习优秀口译员的特质，做到善学善用。

2. 词块记忆

口译信息的瞬时性和一次性首先决定了口译员必须具备非凡的记忆力。他们需要在短时间内执行对信息的听辨、存储、解码、分析和表达等多个任务。在信息的储存和加工过程中，口译员的短时记忆能力尤为重要。《专题口译》的第二个环节是五分钟短时记忆词块练习。研究表明，词块的掌握能够帮助学习者改善交际的流利性，产出更地道的语言，提高语言运用的准确程度。训练前，我会在幻灯片上呈现25个左右与主题相关的词块，要求学生在五分钟内完成记忆，并以默写的形式记录下来。之后学生们会通过小组互评的方式检验词块的掌握程度，为接下来的第三个环节——中英句型互译做准备。

3. 英汉互译

单句是构成语篇的基础。依据由易到难的原则，学生的口译训练往往从单句翻译开始。单句翻译的好坏能够反映学生词汇、短语、句型结构等基本单位的双语转换能力，同时也可以预测更大语义单位，如段落、语篇等翻译的准确性。相比较而言，英汉句子互译练习是《专题口译》各环节中的重中之重。第二环节的词汇记忆为英汉句子互译提供支架并为使用“顺句驱动”原则进行口译奠定基础。比如，将下面句子翻译成汉语：“I would like to take this opportunity to express heartfelt thanks and extend best wishes to the entrepreneurs present today and all those who have made great contributions to China-Ireland friendship and cooperation over the years.”这个英语句子虽然看起来很长，但是学生们可以按照英语句子的语序把整个句子切分成意群单位或信息单位，再使用连接词把这些单位自然连接起来，译出整体的意思，这就运用到了“顺句驱动”的原则。句子中的“take this opportunity, express heartfelt thanks, extend best wishes, made great contributions”等都在短时记忆词块训练中学习过，可以有效地降低翻译的难度和强度。当然，在使用“顺句驱动”时也要结合其他原则进行适当调整，如“进退适度”、“恰当预测”和“信息重组”等。

4. 角色扮演

角色扮演能够使学生积极地参与到活动中，将抽象化的语言变得形象化和具象化，提高语言的产出和运用。在校学期期间，学生们很难有机会参与到真正的口译实践活动中。角色扮演通过模拟真实的口译情景，不仅激发了他们的学习热情和兴趣，还能够帮助他们了解和

体会口译的具体操作过程，积累口译的实战经验。在《专题口译》课堂上，我会结合章节内容设计出契合主题的角色扮演活动。比如，第一章“外事接待”中，我把全班学生分成多个5-6人的小组，活动可以设计为：假设外方公司来中洽谈业务，外方有业务代表，中方有接待人员，中外各配备一名口译员进行随行陪同翻译。在准备过程中，他们可以自行设计场景、分配角色。

三、课后追踪

我认为，课后追踪和课堂教学同等重要。课后追踪学生的学习行为能够帮助他们巩固课上所学知识，起到强化学习效果的作用。《专题口译》的课后追踪主要包括三个方面：课后作业、师生讨论和附加材料。作为日常教学中的一环，课后作业是对课堂的必要拓展和延伸。

《专题口译》的课后作业通常是与章节主题密切相关的篇章翻译，比如第一章“外事接待”的课后作业分别是中翻英“2014年5月27日外交部部长助理刘建超在甘肃省兰州市出席亚洲合作对话（ACD）丝绸之路务实合作论坛上的晚宴欢迎辞”和英翻中“2015年10月20日英国女王在习近平主席访英时的晚宴致辞”。由于课上时间有限，我在讲解一些翻译技巧和事例时会有侧重有取舍。为了做到“下课不停学”，我们创建了班级微信群，在群里对课后练习进行讨论，对课上的翻译训练继续“精雕细琢”。同时，针对不同程度的学生，我还准备了难度梯度不同的附加材料，他们可以按照不同的知识水平选择合适的材料进行拓展训练。

总之，我在《专题口译》课前、课中和课后三个环节中都力争做到最大程度地让学生参与其中，激发他们的学习兴趣，点燃他们的学习热情，有效整合资源，优化教学方法，使学生“学有所得，学有所

长，学以致用”！

大学语文是大学学生的通识教育

文学院 陈云昊

本学期我给非文学院的学生讲授“大学语文”公共课程，也给文学院学生讲授“中国现代文学”和“学术论文写作”两门专业课。其中，“大学语文”课程面对的学生，并非是高中文科生上来的大一学生。大学语文不是中学语文式的简单重复。我的授课主要围绕着这个关键的区分来展开。我希望，就算是非文科专业的学生，也能通过“大学语文”课程获得通识的提升、审美的陶冶、思辨的锻炼，摆脱中学式的、较低层次的阅读习惯，成长为具有独立思考能力的大学生。下面我以《大学语文》鲁迅部分为例，谈个人的教学体会。

第一，“大学语文”不追求中学式“标准答案”。通过提供丰富的学术观点、图文展示，引导学生走出中学式语文学习的误区，放弃标签化的“标准答案”。《野草》被称为鲁迅的“诗与哲学”，其文学性内含着思想性，这种篇目一般不会出现中学教材，因为，以高考为中心的中学教材其目的往往是寻找“标准答案”（进而获得高分）。大学授课要摆脱这种简单化的“标准答案”，提供更多的学术背景和鲁迅整体思想的描述——当然，这也对教师的学养提出了要求。因此，我结合了鲁迅早年受教于国学大师章太炎先生的经历，以及留日时期鲁迅“弃医从文”的文艺抱负，到鲁迅一生中收藏的大量欧美、苏俄、日本画作，汉画像石拓本、书画作品，通过板书和图片展示来揭示鲁迅是一个具有高尚品味的美术鉴赏家、收藏家的一面。很多图片都是我个人在科研当中收集的，因此兼具新颖性和学术性。

这样，学生才能感受到“大学语文”决不是“中学语文”的简单重复，他们才能够提升到审美思维、理论思维、深度思考的通识教育

宗旨之中。

第二，课堂教学是教师学术科研的延伸；板书是教师个性的表达。只有教师自己热爱学术、热爱阅读，才能使得课堂教学渗透着一种独立思考的氛围。本科生不仅仅收获的是知识，而且还能够潜移默化地被教师的学术气质、学养谈吐和审美趣味所引导。通过教师对教学内容的热爱，来感染学生对教材背后的东西的热爱，也就是所谓的“润物细无声”。我使用板书来勾勒鲁迅的思想结构，是因为板书具有讲授者个人的风格和气质，在黑板上勾勒思维导图具有清晰化、条理化的授课优势。板书的作用不可以被取代。

第三，课外通识阅读是一剂抗毒剂，用来医治娱乐化、浅薄化的“大众文化”。手机提供的“大众文化”产品，往往是不需要付出智慧和道德努力的娱乐产品。有学者指出：“古希腊人称‘平庸’为对美的事物缺乏经验。通识教育正好为我们提供对美的事物的经验。”

《娱乐至死》一书中的很多预言，都是今天的教学难题所在。我通过推荐课外通识阅读书目，来引导学生深度阅读的习惯，这在我担任班主任的2020级汉语言文学二班已经初见成效。而学生每个月所做的课外通识阅读，制作的思维导图，甚至获得了他们阅读书目之一《现代性赋格》的原作者（童明教授）的关注和赞许。来自原作者的赞许，更能够鼓励学生投入通识阅读当中。以上是我作为师大新入职教师一点教学的体会。