

目 录

(第 13 期督导简报优秀课例)

1. 《民族音乐学》课例心得体会 (吉莉)
2. “中国近代史纲要”教学概述 (刘永强)
3. 《药用植物学》教学体会 (王丹)
4. 《生态规划与设计》课程教学体会 (丁健)
5. 《水产动物疾病学》——“免疫学基础”教学设计 (张杰)
6. 《排球专选》课程教学体会 (蔡端伟)
7. 《有机化学》教学体会 (谢明胜)
8. “以学生为中心”视域下《家庭教育学》专业课程教学模式探讨 (杨林玉)
9. 《高等数学》教学体会 (李艳芳)
10. 《电力系统继电保护原理》教学体会 (杨新伟)
11. 《面向对象程序设计》教学体会 (张荣荣)
12. “以学为中心、以教为主导”——《外国美术史 II》教学体会 (李琪)

《民族音乐学》课例心得体会

音乐舞蹈学院 吉莉

我是音乐舞蹈学院教师吉莉，所授课程为《民族音乐学三》，该课程属于主修小课，共有五个学生。针对深奥的民族音乐学理论，教学中采用多种方法，逻辑清晰，语言风趣，由浅入深。教学有三个特点：

一、把《民族音乐学》和大学生创新创业项目相结合

本课一共有五个主修生，教师要求每个学生作为主持人针对本专业所学知识撰写河南师范大学大学生创新创业项目。在教师的指导下，这五位学生所申请的课题均荣获 23 年大学生创新项目的立项。其中刘艺敏《文化认同视域下豫剧文化的传承研究》获得省级重点创新项目，以下四位同学获得校级创新训练项目，分别是：赵正阳《乡村振兴视域下河南曲剧的创新和发展》、董艺鸣《文化认同视域下豫北红色音乐文化的传播战略》、温佳煊《“双减”背景下音乐教育话语体系的构建路径分析——以新乡地区为例》、明星《河南曲艺中的红色文化在高校中的利用与开发》。

二、采取线上与线下相结合的形式

该课属于理论小课，上课地点在教师琴房，很多知识需要教师带领学生共同研读文献，因此，教师采取的授课方式是：

五位学生带电脑，和教师一起在线下学习的同时，使用腾讯会议线上授课，利用屏幕共享功能，和大家一起交流学习。这种方式的优点：

1. 教师和学生可以互动。
2. 屏幕看得更加清晰。

3. 便于学生做笔记。

三、借鉴其他相关学科领域的成果与研究方法

民族音乐学本身就是一门与文化人类学、民族学、社会学、民俗学、历史学等诸学科息息相关的学科，各学科的研究成果和研究模式，都为民族音乐学理论学习提供了宝贵的借鉴。因此，本课程采取了多学科交叉的学习模式。

“中国近现代史纲要”教学概述

马克思主义学院 刘永强

历史是一个民族、一个国家形成、发展及其盛衰兴亡的真实记录，是前人的“百科全书”，即前人各种知识、经验和智慧的总汇。作为一门思想政治理论课，“中国近现代史纲要”课程最大的特点是以历史为载体。由此，最重要的要通过对中国近现代史客观、准确地阐释，自然得出“四个选择”和“三个为什么”的答案，也就是通常所说的“论从史出”。根据“中国近现代史纲要”课程的教学实际情况，我谨以从坚持唯物史观、丰富知识储备、尊重学生主体地位等三个方面来谈谈自己的教学体会。

一、坚持唯物史观

唯物史观是学习中国近现代史的立场、观点、方法。在“中国近现代史纲要”课程中，必须将唯物史观贯穿始终。作为以历史为载体的思想政治理论课，必须在唯物史观的指导下，正确地阐释历史事实、历史现象和历史规律。历史事实具有一次、历史现象具有相似性、历史规律具有重复性特点，必须通过对大量客观历史事实的整理、阐述，分析、研究历史现象的相似性；通过对大量历史现象的分析、研究，探索、掌握其中的历史规律，通过对历史规律的探索、掌握，正确认识中国近现代史的主流与本质。在教学过程中，总体而言，是要以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导总结和评价中国近现代史，用具体的、客观全面的、联系发展的观点看待中国近现代史，以大历史观总结和评价中国近现代史，将历史、现在、未来有机结合起来。在课堂

教学中，我特别强调不要孤立地、割裂地看历史，如在讲解“不同社会力量对国家出路的早期探索”时，会提醒学生太平天国、洋务运动、维新运动并非简单地接力关系，因为镇压天平天国运动正是洋务运动兴起的重要原因，而洋务运动开展时，早期维新派已经在活跃之中，总体上是并立共存的关系，随着社会历史条件的变化主次有所变化。最重要的是使学生真正地意识到人民群众是历史的创造者并不是一句空话，国家的发展，社会的进步，根本原因就在于千千万万人民群众每一点、每一滴的努力，而中国共产党之所以能始终得到人民群众的支持和拥护，关键就在于始终顺应人民群众意愿，坚持和维护了人民群众的根本利益，做到了全心全意为人民群众服务。总之，是要坚持唯物史观，树立正确党史观，坚守人民立场，坚定历史自信。

二、丰富知识储备

对思政课教师而言，丰富的知识储备，是上好思政课的前提和基础。思政课教师应结合“中国近现代史纲要”课程特点和实际，积极主动地去学习，丰富知识储备。具体而言，应努力做到以下几点：（一）系统掌握马克思主义基本原理，清楚相关概念。在讲课过程中，我通常首先会对相关概念进行解释，如“半殖民地半封建社会”、“阶级局限性”、“农民阶级”、“工人阶级”、“民族资产阶级”、“新民主主义革命”等等，一方面进行学理性的阐释，另一方面结合现实形势，运用简洁、通俗、生动的语言、文字等材料，坚持政治性和学理性相统一，以透彻的学理分析回应学生，以彻底的思想理论说服学生，用真理的强大力量引导学生。（二）积极储备历史知识，就我个人

人而言，主要以中华民族文明史、中国近现代史、中国共产党历史、中华人民共和国史、改革开放史为主要内容。在课堂教学中，要通过对中国近现代史尤其是中国共产党在革命、建设和改革中大量的历史事实，运用生动详实的语言和相应的视频、音频、图片等形式，向学生展示各个历史时期的图景，讲清楚重大历史事件、重要历史人物、重要历史会议的来龙去脉，增强学生的历史感。（三）关注现实，及时地搜集、整理、分析时政热点、社会焦点。历史是现实的一面镜子，人们从历史中所获取的经验、智慧乃至教训，都可以成为今天的鉴戒。在闲暇时间，我会经常关注新闻，也喜欢刷微博、抖音、哔哩哔哩等新媒体，获取热点信息。在教学中，我喜欢将此融入到课堂中，并与党的理论、方针、路线、政策等结合起来，增强学生的理论自信、道路自信、制度自信和文化自信。及时回应学生对负面信息的疑惑，疏导学生对负面问题的焦虑、愤懑情绪，培养学生理性看待问题的态度和能力。

三、尊重学生的主体地位

学习中国近现代史主要内容，把握中国近现代史本质与主流，贯彻唯物史观教学理念和方法，实现教学目标，前提是良好的师生关系。在“中国近现代纲要”课程中，教师是主导者，学生是主体。大学生是具有独立思考、分析、判断问题能力的成年人，教师应当充分尊重学生的主体地位，调动学生的积极性，引导学生主动以唯物史观的立场、观点、方法去观察、分析、研究中国近现代史。具体而言，作为教师，可以从以下几点入手：（一）及时解决课堂教学中的遗留问题。

对学生提出的在课堂上暂时无法解决的问题，不能采取敷衍或者一笔带过的态度，而应当在课下通过各种方式予以及时解决。我一般的做法是，对于普遍性问题，应当在课下积极搜集学习整理权威文件和权威机构、专家的解读，通过通俗易懂的语言文字予以回应。对于个别性问题，可以有针对性地搜集学习整理相关文件、论文或者专家学者的研究，结合学生的专业、性格、经历，给予科学合理的解释。（二）建立班级学习小组。根据学生的专业、课堂表现、兴趣，选定部分学生组成若干思想政治理论学习小组，发挥小组成员的积极性和主动性。根据小组成员的具体情况，有针对性地推荐马克思主义经典著作，推荐中国近现代史尤其是中国共产党历史的权威著作和相关论文。鼓励学生就相关内容、问题，进行有针对性的讨论，激发学生读原著、学原文、悟原理的兴趣，增强学生的历史认知能力。（三）鼓励学生积极参加实践调研活动。理论必须联系实际才具有强大的生命力，有了切身体会，才会产生理解和认同。在课堂上，我一般会在讲解时鼓励学生就“中国近现代史纲要”课程中所涉及的问题进行实地调研，提升学生理论联系实际，分析、处理问题的能力，使学生真正获得成就感。

史也者，所以求明乎社会之所以然者也。以唯物史观为指导，从历史的角度出发，指引学生知道、了解中国近现代发展历程，真正理解中国近现代发展规律，最终产生对中国共产党、对马克思主义、对中国特色社会主义的真正认同，是“中国近现代史纲要”课程的使命。

《药用植物学》教学体会

生命科学学院 王丹

古希腊著名的哲学家苏格拉底曾经说过：“教育不是灌输，而是点燃火焰”。作为一名教师，该如何将这种理念落实到课堂实践中，充分激发学生的学习热情呢？接下来，我将结合《药用植物学》的教学体验，浅谈一下自己的教学心得体会。

《药用植物学》是生物科学专业大一学生春季学期开设的一门选修课程，是对本专业秋季学期开设的专业核心课《植物学》的拓展和延伸，既有助于进一步巩固学生的专业基础知识，也有助于激发学生的学习兴趣 and 热情，提升综合素质。作为一门专业选修课，有的学生会认为跟考研关系不大，不如必修课、专业基础课重要，容易产生不重视、懈怠的情绪，进而引发上课积极性不高、课堂氛围沉闷的状况；另外，相对于中药资源学、中药鉴定学、中药栽培学等药学类专业来说，《药用植物学》是作为专业基础课和必修课开设的，我查阅了多个版本的《药用植物学》教材，发现教材内容跟《植物学》贴合紧密，但是又存在较大重叠，并不适合我们生物科学（师范类）专业使用，如果完全按照相关教材内容来讲课，学生会觉得缺乏新意，枯燥无趣。因此，从2014年开始讲授这门课起，我就不断思索如何使这门课更有吸引力？如何将传统中医药文化融入到课堂内容中去？如何兼顾理论和实践，让学生主动爱上这门课？为了更好地达成教学目标，提升教学效果，我着重进行了以下几方面的尝试。

（1）努力开发课程资源，优化整合课程内容

根据师范院校生物科学专业的课程特点和大一学生的知识背景，不断开发新的课程资源，整合优化教学内容。我通过查阅学术文献资

料、搜索网络学习平台等方式广泛收集课程相关的学习资源，并借助读书笔记软件对搜集到的学习资源进行整理和分类，方便后续的查找和回顾。根据课程安排，把一些优质的教学视频、图片、文献资料补充到教案和课件中，不断更新、完善课堂教学内容。同时，认真筛选中国大学慕课、大学资源网、哔哩哔哩等网站提供的优秀资源作为学生自主学习的补充材料，学生可以在课前和课后选择学习相关课程内容，阅读参考资料。例如：讲到药用植物“三七”时，我会借助央视科教频道拍摄的纪录片《健康之路》、《南国仙草的前世今生》等资料来展示三七的栽种历史、生长特性、识别要点、药理学特性等。总之，课程资源是决定课程目标能否有效达成的重要因素，积极开发新的课程资源，优化整合课程内容是提高教学收益的重要途径。

(2) 课前发布学习资料，师生有备而来

要想上好一节课，师生在课前都需要有充分的准备，我在课前利用雨课堂平台发布本周的学习任务，充分发挥网络共享资源的优势，引导学生在课前通过教学视频和参考资料进行课前自主预习，从而对本周授课安排和评价标准心中有数。教师在课前已经充分了解学生的线上学习状况，针对存在的问题及时调整讲课内容，做到师生有备而来。同时每周设置讨论话题，同学们带着问题进入课堂，有利于提高课堂效率。

(3) 创新教学方法，构建趣味互动课堂

首先，依托雨课堂方便快捷的直播功能，开展现场网络直播授课，根据课程内容提前设置好融入PPT的习题，可以随时开展课堂调查和小测式，方便老师及时了解同学们的课堂学习情况，进而反馈到后续讲课中去，而弹幕、课堂红包和随机点名的功能也让课堂上的师生互

动更加丰富有趣，每一位学生都能够参与其中，乐在其中。为了提高大班授课的教学质量，我会走下讲台讲课，走到学生身边，让他们感受到来自老师的真诚关注，让游离于课堂之外的学生回归课堂，专注于我们的教学活动。

其次，为了更好地理论联系实际，让学生对中药材的外观形态、颜色、气味、药性药效有更加直观的感受，我除了用视频和图片展示中药材之外，还会把一些常见的、易混淆的药材带到课堂上，让学生近距离观察到实物，亲自看一看、摸一摸、闻一闻，在轻松愉悦的氛围中学习新知识。例如：讲到果实类中药“陈皮”时，学生往往会有一个误解，认为陈皮就是晒干的橘子皮，而实际上，陈皮是芸香科植物橘及其栽培变种的干燥成熟果皮，经过清洗、晾晒、以及两年以上的陈化处理后才能入药，称为中药陈皮。它和普通晒干的橘子皮无论是外观形态、炮制方法，还是药效成分、性味归经、临床功效都有很大区别；此外，同为中药陈皮，普通药材和道地药材“广陈皮”、“新会陈皮”又有哪些不同？如何鉴别？这些问题单靠图片展示和老师讲解，学生获得的体验不够直接、深刻，我就把橘子皮、普通陈皮、新会陈皮带到课堂上，让学生对药材实物进行对比观察，学生直观认识到不同陈皮在外观颜色、质地、油囊大小、香气等方面的差异，激发他们的兴趣，获得了良好的教学效果。再比如：讲到叶类中药“薄荷”时，学生普遍知道它有清凉的气味，似乎很容易辨认，但事实上，我们平时见到比较多的并不是薄荷，而是它的近亲“皱叶留兰香”，两者同为唇形科植物，外观形态很相似，闻起来也都有清新气味。那么该如何区分呢？我在课堂上除了用图片展示其外形，用表格梳理其形态结构上的区别外，还有一个更加直观的鉴别方法，那就是闻气味，

薄荷叶中含有一种关键的药用成分薄荷醇，它分子量小，可以直接作用于人的神经中枢，产生清凉的感觉，闻起来会有一种直冲脑门的强烈清凉刺激感，因此薄荷药性辛凉，具有疏散风热，清利头目，提神醒脑的作用，而皱叶留兰香叶片中薄荷醇含量很低，它的叶片闻起来味道就寡淡很多，清凉而不刺激，也没有清凉醒脑作用，属于辛而不凉，多为食用，而不作药用。我把两种植物的叶片带进课堂，让学生各取一片叶子揉碎了闻一闻，大家立刻就感受到两种植物气味上的明显差异，简单有趣，却让学生印象深刻。

第三，为了践行“以学生为主体、教师为主导”的教学理念，让学生更多地参与到课堂中，我会在每次课前发布小调查，让学生列举自己感兴趣的药用植物种类，筛选出热度比较高的三种中药材，添加到课堂教学中去，为学生量身定制教学内容，有效激发了他们的好奇心和求知欲，也让学生充分感受到自己才是课堂的主体，更愿意去主动学习，在潜移默化中提高了学生的学习积极性。

(4) 实施过程化考核，优化学生评价体系

将过程化考核作为教学质量评价的基本手段，综合每次授课的签到、课堂互动、随堂小测试、每周课后交流讨论和作业完成情况等指标来考察学习过程和授课效果，结合学校教学督导反馈情况来对课程教学进行全面评价，并给出具体评价标准，把评价体系从“重结果”转变为“重过程”。例如：选修课没有考试压力，有的学生上课时特意挑选靠后的座位，前排大量座位空缺没人坐，这种状况不利于开展课堂教学，我就把前三排座位设为“VIP座”，每次上课前用手机拍照记录前三排的同学，将长期稳定坐在前排，认真听讲、积极互动的学生逐一记录，反馈到课程“平时成绩”的“课堂表现”一栏中去，

最终计入课程综合成绩。久而久之，前排座位从无人问津慢慢变成了一座难求。再比如：每个章节学习结束后，会给学生发送延伸阅读资料，对课程内容相关的热点问题和相关新兴学科进行适当引导和扩展，让学生课下自主查找相关领域的最新研究进展并尝试撰写小论文，这样既锻炼他们查阅文献资料、概括资料的科研能力，又为平时成绩的考核提供了重要参考。

(5) 课程思政融入教学，增强价值引领

习总书记强调立德树人是教育的根本任务，要求广大教师要做“四有”好老师，要做“四个”引路人。我深入挖掘课程种蕴含的思政元素，将其融入到课程的教学设计和实施过程中，引领同学们树立正确的人生观，价值观，实现思政教育“无处不有，无时不在”。例如：讲授橡胶树的分泌结构时，列举云南植物研究所拓荒者蔡希陶教授的感人事迹，1951年，中央橡胶工作会议决定开展寻找橡胶宜林地的的工作。蔡希陶受此重任，与秦仁昌、冯国楣等植物学家一道，在边境尚不安宁的情况下，冒着生命危险，赴德宏、盈江、文山、蒙自等处开展工作，筚路蓝缕，历尽艰辛，采种育苗，勘察宜林地，调查野生橡胶植物。最后终于确认：在我国北纬 21° - 23° 之间的广阔土地上，是适宜橡胶栽培生长的地区，开启了我国自己的橡胶工业。他献身科学、不惧艰险、热爱人民、勇于奉献的精神广受传颂和铭记，是我们新时代学生的学习榜样。

中医药是中华文明的结晶，是中华民族的伟大创造，在全民健康中发挥着重要作用。习近平总书记多次强调“中医药是中华民族的瑰宝，一定要保护好、发掘好、发展好、传承好”，“要坚持中西医并重，要深入发掘中医药宝库中的精华，推进产学研一体化，推进中医

药产业化、现代化，让中医药走向世界”。我在课程中融入了大量中药学基础知识，使学生熟悉常见中药材的命名、临床药性和药效，激发同学们对传统中医药文化的兴趣，感悟中华文明瑰宝的巨大力量。例如：以我国首位诺贝尔奖获得者屠呦呦为例，讲述她在面临研究困境时，重新温习中医古籍，传统的中医药给了她创新的灵感，最终从药用植物黄花蒿中成功提取到抗疟有效成分青蒿素，挽救了数百万人的生命，使学生深深感受到传承是中医药发展的根基，离开传承谈创新，会成为无源之水、无本之木。这些生动的实例将“专业知识”和“立德树人”、“传承与发展”融为一体，在讲授专业知识过程中，“润物细无声”地帮助学生培养社会主义核心价值观，对同学们有很大的触动和启发，激励大家汲取榜样的力量，形成内在的学习动力，提高了育人实效。

以上是我在教学中收获的一些粗浅体会，俗话说“教无定法，贵在得法”，从教与学的方式中寻找方法，从教与学的规律中寻求真理。作为一名老师，在未来的路上，我将一如既往地勤于学习、乐于教学，努力提高自身知识储备，不断打磨教学技能，牢记“学高为师，德高为范”，用心点燃学生的学习兴趣和学习热情，高质量完成教学任务，也衷心祝愿每位老师都能在教学中播种理想和希望，收获喜悦和感动！

《生态规划与设计》课程教学体会

生命科学学院 丁健

非常感谢学校督导组给我这次分享课程教学体会的机会，同时感谢在这个过程中给予我帮助的各位督导组老师。本学期我主要承担本科生的《生态规划与设计》课程，作为一名青年教师，在教学经历和教学经验均较少的情况下，应该如何来提高课堂教学质量呢？通过课堂教学，我有以下几方面的体会：

一、课前认真备课，精通课程内容

古人云：“兵马未动，粮草先行”。备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。《生态规划与设计》虽然是一门理论选修课，但是一门与我们生活实际贴合度非常高的一门课，备课时需要根据课程内容，提前在课程中加入令学生熟悉且易懂的实例，这个对于没有设置实践学时的选修课而言是非常重要的。因此，备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备实例、备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

二、灵活运用各种教学方法和手段，确保教学效率

《生态学规划与设计》课程开设在第6学期，学生很多均为了补充学分选择该门课程，所以，如何提高学生的积极性和主观能动性，需要我在授课中去思考。

1. 不以规矩，不能成方圆

“开学第一课”非常重要，需要给学生树立相关的课程要求和课堂规矩，学生上课习惯性坐的位置可以看出一个学生对于学习的态度，比如习惯性坐在最后两排以及前两排空缺等。这个习惯就需要老师来引导纠正，比如上课之前坐在最后两排的同学需移位到前两排，两节

课下来前排就坐率显著提高。电子产品的合理使用，可以提高课堂教学的质量，比如利用学习通和雨课堂进行签到、讨论、回答问题等，而在日常上课过程中则需要要求学生放下手机，投入到课堂学习中，比如要求学生将手机放在桌角或不经意走过学生身边让他意识到自身问题等，使学生降低对电子产品的依赖。

2. 保持上课的激情

很多学生在上选修课时，自身的积极性存在一些欠缺，因此，这需要上课时自身必须有饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生的课堂参与度，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

3. 注重新课的引入

好的新课引入，能够在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础。教学过程中，每节课后我均会在学习通上留下课后巩固作业，在上新课前会对上节课的重点内容进行巩固和随机提问。在上新课前，还会通过一些实例，比如对城市广场规划设计进行学习，首先对中国、河南省和新乡市几个著名的广场（八一广场、郑州二七广场、新乡万达广场等）进行介绍和引入，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

4. 精讲精练，注重启发式教学

在授课时，根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，比如，生物多样性在生态规划中的应用，首先需要思考生物多样性包括什么内容？我国具有怎样的生物多样性特点？生物多样性在生态规划中可以发挥哪些指导作用？因此，课堂教学中需要把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

5. 加强师生互动，注重双边教学

充分体现学生的主体作用以及课堂的互动性，让学生自然地参与和融入课堂。首先，最基本的是对老师的讲解进行思考或提出疑问，然后老师对学生的各种回馈作出进一步的反应；第二，虽然为理论课堂，但可加深学生的课堂主体意识，抽出一定的时间让学生来讲解部分内容，比如学习区域生态规划中非常重要的技术手段——问卷调查（调查区域经济、人文、生态环境等内容），课后需要每位同学设计一份相关内容的调查问卷（可运用问卷星进行调查收集），第二节课随机抽取几位同学上讲台讲解自己设计的调查问卷，以及问卷结果如何等等，加强学生对于该内容的学习效果，从而提高学生的课堂参与度，在与学生的不断互动沟通中把课堂推向前进。

6. 深化课程思政的融入

“人才培养是育人和育才相统一的过程”，课堂教学作为人才培养的重要阵地，应将知识传授与价值引领相结合。在专业课程中贯穿人生观和价值观培养，将新时代人才质量要求的教学理念和教学实践进行有机统一。比如，在学习城市广场规划时，对天安门广场、八一广场等纪念广场进行重点讲解，感受革命历史以及相关规划设计的人文精神需求，提高学生的爱国和民族情怀；而在学习中国和美国不同朝鲜战争纪念广场的设计时，对比在不同民族立场下的规划理念，培养学生公平正义观念和道德价值观。

三、教学中需注意的几个问题

1. 语速适中，抑扬顿挫

语速过快，学生没有思考的时间，容易产生听觉疲劳。语速过慢，学生思维不集中，不连贯。因此，在课堂上应该调整好语速，时刻保

持适中的语速，留给學生适当的思考时间。

2. 维持课堂秩序和气氛

通过举例、发问、变换语气语调等方式进行秩序的维持，严肃课堂纪律。如抬头率降低时，可适当离开讲台，拉近和学生的空间距离，不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让自身的心理得到一定程度的放松。

3. 把握课程时间分配

理论课大部分时间是老师进行讲解的时间，要把握好合理的时间范围，既要学生理解课堂内容，又有足够的时间去思考和理解，还要有剩余的时间做出总结。

4. 正确处理好课堂教学中的师生关系

平等地看待每一位学生，尊重学生的人格和尊严，站在学生的角度去了解学生的需要和心态，善于发现学生的闪光点，比如学生回答问题或者上讲台讲解时，给予学生鼓励的掌声；对犯错的学生多一点理解和宽容，如学生没有按时上交作业或者在完成作业不认真时，上课之前可在PPT上匿名展示相关问题作业，这样即可对相关同学进行警醒，也可提高其他同学的认识。

5. 及时听取学生的建议和意见

学生是课堂教学的主体，及时了解学生的上课感受十分必要。因此，每隔3-4周均会在学习通上设置匿名的讨论建议，了解学生对课堂的建议和意见，从而做出总结和调整，改进教学中的不足之处，如学生提出课堂上可适当增加视频内容，提高学习效果。

四、今后要学习的地方

通过《生态规划与设计》的课程教学，我自知还有许多问题，比

如课堂进度的把控有时还不能得心应手等，未来还需要不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师和督导老师学习，学习如何备课、如何准备好PPT、如何上课、如何把握教材重点和难点、如何处理师生关系等等，吸其精华，更好地驾驭课堂。

《水产动物疾病学》——“免疫学基础”教学设计

水产学院 张杰

一、教材分析

在党的二十大精神指引下,渔业高质量发展的目标就是为人们提供更多优质水产品蛋白。推动渔业新质生产力,激发渔业发展新动能,做好渔业高质量发展,其中水产品安全和水生态保护,是中国式现代化的重要组成部分。渔业高质量发展重要内容包括培育优良品种、创新养殖模式、防控鱼病发生。免疫防病日益成为水产动物疾病防控的重要内容。《水产动物疾病学》是水产专业的一门专业必修课,在大二下学期开设,重点讲述各种鱼类病害的特征和防治。《免疫学基础》在本门课程中占有重要地位,为进行水产动物疾病的免疫防控奠定理论基础。

二、设计思路

为打造“两性一度”农林类金课,坚持“以学生发展为中心”,本节课通过情境导入、案例讲解、启发引导的教法,学生自主学习、探究学习、小组讨论的学法,体现“学生为主、教师为辅”的教学理念。

三、教学目标

1. 知识目标

掌握鱼类免疫系统的组成及功能,抗原、抗体等免疫学基本概念及原理。

2. 能力目标

透过现象看本质,能将理论知识应用于生产实践中水产养殖病害的防治。

3. 情感目标

引导学生学农知农、爱农为农，厚植懂农业、爱农村、爱农民的“三农”情怀。

四、教学重难点

重点：鱼类免疫系统的组成，抗原和抗体，鱼类疫苗接种

难点：鱼类非特异性免疫

五、教学过程

导入：从人类接种疫苗到实验课上给鱼接种疫苗，导入新课。

第一节 免疫的基本概念

一、定义

免疫（Immune）：指生物机体识别“自身”与“非己”物质，且对自身物质形成天然耐受，对“非己”物质产生排斥作用的一种生理功能。

益 抗感染、抗肿瘤、维持机体平衡和自身稳定；

害 引发过敏反应、自身免疫病

二、免疫的功能

把免疫系统比作保护国家的军队，病原相当于外敌入侵，配以卡通图片，增加趣味性的同时也有助于学生理解免疫三大基本功能：免疫防御、免疫自稳、免疫监视。

三、免疫的主要类型

1. 天然免疫（固有免疫、先天性免疫）

指机体先天具有的正常生理防御功能，对各种不同的病原微生物与异物都有排斥和屏障作用，也称非特异性免疫。

2. 获得性免疫（适应性免疫）

指机体对某一种或一类微生物或其产物所产生的特异性抵抗力，它是后天产生的，是生物体在生长发育过程中由于自然感染或预防接种后产生的，也称特异性免疫。

(1) 主动免疫：因感染病原或注射抗原（疫苗）而获得的免疫

(2) 被动免疫：从母体获得抗体或因人工注射抗体而获得的免疫。如：被狗咬伤后需要注射狂犬病免疫球蛋白。

(3) 主动免疫和被动免疫的区别

结合现实生活中的实例（如：接种流感疫苗、注射狂犬病免疫球蛋白、抗蛇毒血清等），引导学生从发生作用时间、效果、维持时间、用途四个方面总结出主动免疫和被动免疫的区别。

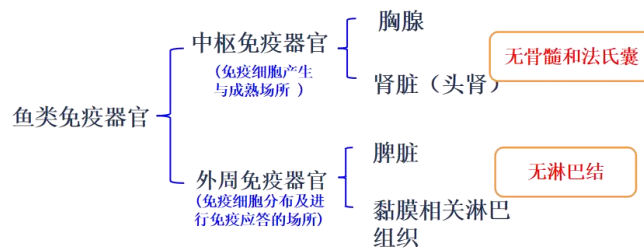
四、水产动物免疫在病害防治中的意义

1. 通过人工免疫或对病后有免疫力个体筛选，培育免疫新品种；
2. 通过人工免疫，可有效预防流行病的发生；
3. 免疫防治可有效避免药物残留及化学药物对水体的污染；
4. 免疫防治可避免长期使用抗生素等而产生的耐药性；
5. 疫苗预防可维持较长的药效时间。

第二节 鱼类免疫系统概述

一、免疫器官和组织

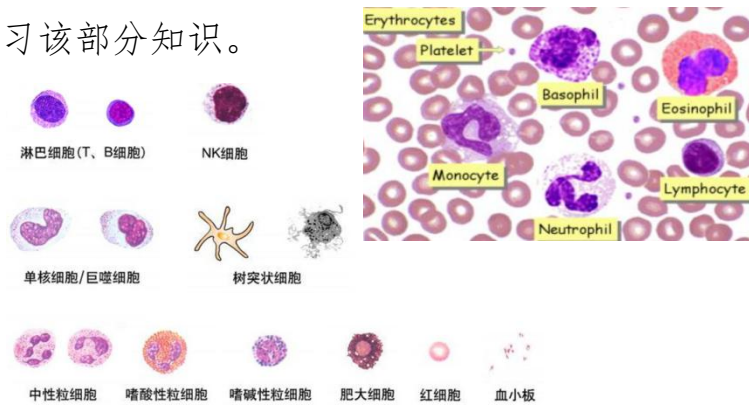
通过比较鱼类和哺乳类免疫器官的不同，帮助学生更好地掌握鱼类的免疫器官和组织。



二、免疫细胞

泛指所有参与免疫应答或与免疫应答有关的各种细胞。包括：淋巴细胞、单核巨噬细胞及其它抗原提呈细胞、粒细胞和肥大细胞等。

该部分通过图片展示,使学生对各类免疫细胞有一个直观的印象,辅助学生学习该部分知识。



三、免疫分子

由机体细胞产生,与免疫应答有关的、分泌到体液中或存在于细胞膜表面的分子。主要包括抗体、补体、细胞因子及免疫细胞膜分子等。

小结:



第三节非特异性免疫

结合图片展示及学生的生活和实验课实践,分别讲授鱼类非特异性免疫的组成、影响鱼类非特异性免疫的因素,引导学生思考在生产

实践中该如何采取措施增强鱼类非特异性免疫。



第四节特异性免疫

引导学生回忆中学生物学中关于特异性免疫的相关知识,在此基础上进一步深化,重点讲述抗原的特点和抗体的结构。

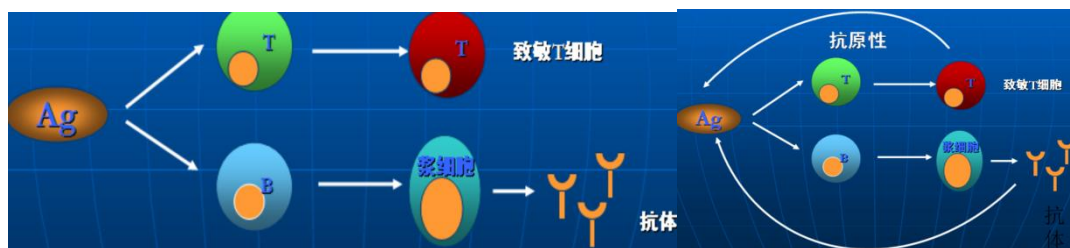
一、抗原 (Antigen, Ag)

1. 概念:

能够诱导机体免疫系统产生特异性免疫应答,并能与相应的免疫应答产物如抗体或致敏淋巴细胞在体内外结合的物质。

2. 抗原的特性

抗原性, 包括免疫原性和反应原性。



二、抗体 (Antibody, Ab)

1. 概念:

机体免疫细胞被抗原激活后,由分化成熟的终末 B 细胞(浆细胞)合成分泌的一类能与相应抗原特异性结合的具有免疫功能的球蛋白。

2. 与免疫球蛋白的关系

抗体都是免疫球蛋白,但免疫球蛋白并不一定是抗体。

注意：此处要强调，如果没有特殊说明，抗体和免疫球蛋白这两个概念是等同来用的。

3. 作为抗体必须具备的条件：

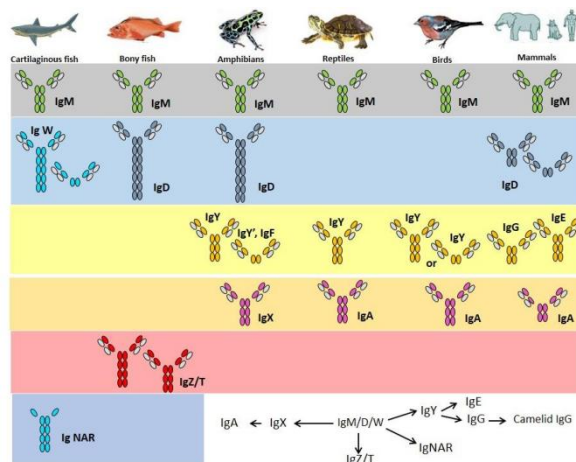
通过带领学生分析抗体和免疫球蛋白的区别,引导学生总结出作为抗体必须具备的条件。

- (1) 只有脊椎动物的浆细胞才能产生；
- (2) 必须有抗原刺激；
- (3) 能与相应抗原产生特异性结合；
- (4) 其化学本质是一种具免疫功能的球蛋白。

4. 抗体的结构和类型：

结构：四肽链，Y 字型结构

类型：不同动物中抗体的类型



5. 抗体的生物学活性

- (1) 与抗原特异性结合；
- (2) 激活补体；
- (3) 调理作用，加速机体对抗原的清除；
- (4) 参与机体免疫功能的调节。

第五节 免疫学原理在水产动物病害防治中的应用

一、用于疾病的诊断

1. 用已知抗原诊断病原:用已知抗原与从患病动物中提取的抗体进行血清学反应,以确定病原种类。该法只能用于病体已产生抗体的诊断。

2. 用已知抗体诊断病原:将已知抗体与从病体中分离的病原进行血清学反应,以确定病原的种类,该法适于所有被诊断动物。

二、用于疾病的治疗

利用被动免疫,即给患病动物接种抗体进行应急治疗。

三、用于疾病的预防

水产动物免疫最重要的应用方向为研制疫苗进行疾病的预防

(一) 鱼用疫苗的种类(结合生活中常见疫苗对下列各种疫苗进行解释)

A. 根据疫苗的获得方法来分:灭活疫苗、弱毒疫苗、基因工程疫苗

B. 根据疫苗的性质和组成成分来分:单价疫苗、多价疫苗、混合疫苗

C. 根据抗原类别来分:病毒疫苗、细菌疫苗、寄生虫疫苗

(二) 鱼用疫苗的接种方法

注射法、口服法、浸泡法

结合实验课上学生自己的操作,引导学生进一步归纳总结出不同接种方法的优缺点。

展示本团队在鱼用疫苗方面的研究成果及在生产上的应用,激发学生的学习兴趣,厚植“三农”情怀。

《排球专选》课程教学体会

体育学院 蔡端伟

本学期本人担任 2021 级运动训练专业《排球专选》课程，在学校督导过程中，本人所上课程有幸被督导专家组推荐为优秀课例，心中既有喜悦也深感不足。以下是本人对本课程教学的体会与反思。

一、明确课程目标，引领教学实践

课程目标是教学实践中定向和教学效果评价的依据。《排球专选》课程目标是依据排球运动学科本身具有的功能基础上，围绕运动训练专业人才培养价值导向，通过教学与实践，使学生达到预期成果。以下是本课程制定了课程目标，

1. 理解“立德树人”在排球教学中的重要地位，具有高尚的师德修养，富有爱心、责任心及事业心，愿意做学生成长的引路人。

2. 系统了解排球运动的基本理论、基本规律和发展态势；熟练掌握排球运动基本技术、战术及技能；领会排球运动的规则精神，熟悉排球运动竞赛编排方法和裁判员执裁方法，能够胜任排球教学和训练工作，具有自学能力、分析与解决问题的能力、表达能力以及写作能力。

3. 掌握排球各项技术、战术的教学过程和教学方法，灵活运用不同课型，制定有效的教学文件，依据课程标准合理设计排球课程教学过程，进行有效教学，实现教学目标。

4. 理解排球运动的育人价值和功能，掌握综合育人的方法和途径，能够在排球教学、训练、竞赛等指导过程中实现综合育人。

5. 在实现排球教学目标过程中，善于利用认知、情绪和行为出现的问题和冲突，反思自身存在的不足，加以改进。

6. 利用集体项目互依性的特性,通过基本技术和基本战术分组合作、分组对抗等练习和比赛的方式,加强和引导学生沟通、分享和合作的行为和能力。

围绕以上课程目标,首先,需要教师对排球教材有深度理解,把最符合排球运动项目发展和学生发展的内容精选出来,通过重新加工、编排和配伍的工作,使其成为专选教学的载体,走进教学情境和学生。并从系统性和整体性视角,安排好过程的阶段性内容和目标。同时处理好技能和理论掌握的各自的逻辑关系和相互影响。

二、围绕教学三维目标,注重过程质量

体育教学三维目标是:知识与技能、过程与方法和情感态度与价值观。“知识与技能”是指排球专选的基本知识和基本技能。它不仅是教学的起点,也是教学的终点,教与学都是通过知识与技能来体现的,是教学的核心;“过程与方法”是了解和体验专选知识与技能学习的过程与方法,体验和掌握发现问题、思考问题和解决问题的基本方法。它不仅是教学目标,更是一种操作系统,是在知识和技能基础上对教学目标的再次开发。“情感态度与价值观”是形成积极的学习态度,健康向上的人生态度,具有科学精神和正确的世界观、人生观、价值观,成为有使命和担当的体育人才。它是宏观目标,也是教学的动力系统,是在知识与技能、过程与方法的目标基础上对教学目标的深层次的开拓。体育教学三维目标,是“学”、“用”、“思”的三者合一,循序渐进且相辅相成。

排球专选课程目标与体育教学三维目标之间的关系密切且相辅相成。排球专选课程目标是体育教学三维目标的指导和基础,它为体育教学提供了明确的方向和总体要求,而体育教学三维目标则是课程

目标的具体体现和细化,它们通过具体的教学活动来实现课程目标的要求和期望。在实施过程中,没有高质量的课程目标的具体细化与落实,课程目标将成为空中楼阁,好看但难于实现。因此,教学中应该围绕目标制定具体的教学计划和教学方法,实现过程优化,以确保专选教学能够全面,有效地促进学生身心健康和全面发展。

三、教学效果与反思

通过课程实施,逐渐呈现出良好的学习氛围。学生在运动能力、运动素养和运动热情方面都得到良好的发展。例如:多名学生代表校队参加河南省以及全国比赛,获得优异的竞赛成绩。在课程目标达成上,围绕“师德规范”、“教育情怀”、“学科素养”、“教学能力”、“综合育人”、“学会反思”和“沟通能力”的综合发展,不断探索各种教学方式,呈现出多样化的教学方法、手段和教学模式。为课程目标的实现提供扎实的支撑。

尽管课程教学取得了一定的成绩,但实现过程中也存在一定问题,值得反思。主要体现在:①学生的学习观念存在一定的偏差,需要加以引导。例如:学生最初在学习过程中表现出更多的外在学习动机,而内在自主动机表现不足,需要教师长期的、专业的、有耐心的不断引导。②角色转变不足。学生从运动员角色转变成体育专业学生角色,相应的跨度挺大,需要学院全方位的引导。③学生入校后,缺乏沟通和分享意识和技巧。甚至在激烈的对抗练习中,学生之间会产生情绪失控,严重影响课堂氛围。④学生文化基础较差,影响了表达与书写能力。需要为学生提供这方面的尝试、试错、纠正和发展的教学模块。⑤学生不重视理论学习,缺乏学业规划意识和行为。不少学生把体育生身份作为理论学习不好的挡箭牌,是一种错误的观念,需要纠

正与引导。

要系统的解决以上等问题，教师引导成为关键。首先，教师要善于和学生构建良好的师生关系，良好的师生关系是课程教学目标实现的心理基础。其次，教师要善于引导学生学业的全面发展，掌握好各学期时间节点，鼓励学生做好目标管理、时间管理、行为管理和情绪管理，努力实现专选学习和学业发展形成良好的互动关系。再次，鼓励学生挑战更高层次发展目标，教师要善于引导和激励，给与学生全方位的支持。

《有机化学》教学体会

化学化工学院 谢明胜

《有机化学》是化学类本科专业主干课，开设时间是大一下学期和大二上学期。从学情分析上讲，此时的学生有如下特点：1) 学习踏实，迫切想知道所学知识在生活中的应用，也想知道所学知识的原理是什么；2) 自律性弱，受手机视频、游戏等的影响，往往熬夜，导致上课没精神，且上课难以离开手机，课前预习几乎没有。这些学情给上好《有机化学》课带来的极大的挑战。

关于如何努力上好《有机化学》课，下面是我的一点体会。

一、课前大声读教材

教材的语言都是精华，课前 15 分钟，让大家把手机上交/关机/静音，打开要讲的内容，让所有同学大声读教材。同学们能边读教材边理解，效果显著。比如某个班，刚开始上课回答问题，都是对口型，发不出声，分析是大部分同学没预习，课堂没氛围。经过全班读教材后，再提问，课堂回答声音响亮。可见，不是同学们不想课堂上互动，而是自律能力差，抵不住手机的诱惑，导致课堂上现学现消化，效果不佳。读教材的另一个好处是，提高了学习的自信心，通过诵读教材，课堂回答问题正确率提高了，对自己也是一个正向反馈，有助于形成良性循环。

二、课前黑板上点评作业

同学们完成作业情况也不理想，不少同学是抄别人的或抄网上的答案的。针对这个情况，讲幕布升起来，这样就拥有整个黑板。在大家大声朗读课本的时候，现场批改作业，找出典型错误，让该同学上讲台，将自己的错误答案写抄在黑板上。如果时间允许，让其他同学

来指出错误；如果时间紧张，就由老师快速点评。这样做的效果也很明显，一方面大家下次写作业会认真，尽量少犯错误，少上讲台；另一方面，对自己的错误答案会加深认识，也有利于其他同学举一反三，共同提高。

三、上课时多到台下走动

尽管让大家交手机，还是会有同学耍小聪明，把手机藏起来，课堂继续玩游戏。这时，就需要上课时多到台下走动，这样很容易发现课堂上玩手机的同学，可以当众将其手机收走，放学时再给他，并扣除其部分平时成绩，达到震慑作用，特别是坐在后排玩手机的同学，从而提高课堂抬头率，降低挂科比例。

四、多用启发式教学

通过启发式教学，一问再问，不仅让学生多思考，也能发现学生学习的不足，加以指点并提高。启发式教学，能显著提高课堂互动性，一问接着一问，有助于提高课堂氛围，一旦有氛围了，大家就都争着回答问题，如果有回答错误的，也方便指正。

五、借助手写板

手写板，可通过安装小程序，用在笔记本或台式机上。之所以用笔记本，是因为可以避免在不同教室安装程序。手写板，可以使板书经投影放大，更清晰，让坐在后排的同学也能清晰看到；更快，熟练之后，就跟在 A4 纸上写字一样，比粉笔字快的多；擦的快，免去了擦黑板，节约了时间；可对 PPT 内容，现场标记、强调、突出重点。手写板深受学生喜爱。

“以学生为中心”视域下《家庭教育学》专业课程教学模式探讨

教育学部 杨林玉

一、学生对课程的期望

在响应 2018 年全国高等学校本科教育工作会议关于“以本为本”和“四个回归”的精神，以及 2021 年《家庭教育促进法》的颁布之后，本人深感《家庭教育学》课程在师范教育中的重要性日益凸显。该法不仅将家庭教育纳入国家战略，而且为本课程提出了新的挑战与机遇，即如何有效培养具备专业素养的家庭教育人才。充分了解与分析学情，有利于更好地应对挑战与抓住机遇，提高教育教学质量。在对家庭教育学课程的调研中，本人发现学生对这门课程有明确的期望：

1. **学生们期望成为教学的主体。**尽管课程宣称以学生为中心，但实际上仍旧以教材、教师和教室为中心。这种传统教学模式使得学生多数时间处于被动接受的状态，难以真正参与和创造，感受到自身的价值和存在感。学生们渴望能更加主动地参与学习过程，发挥自己的创造性和主动性。

2. **学生们强烈期望获得更多的教师关注和互动。**依据罗森塔尔效应，教师的积极期待和关注可以显著激励学生向期望的学习成果发展。然而，由于班级规模庞大和传统的师生互动模式限制，教师往往难以对每位学生都给予充分的个别关注。这种情况下，经常关注的学生得到更多的鼓励和机会，而被忽视的学生则逐渐边缘化，产生了不利于学生全面发展的马太效应。为了解决这一问题，本人尝试探索了多种互动策略，旨在确保每位学生都能感受到来自教师的关注，从而充分发挥他们的潜能。

3. 学生们期望课堂既有趣又能提升他们解决和分析问题的能力。

本人发现,学生更倾向于那些能将教学内容与现实生活紧密联系的有趣课堂。然而,常规教学往往主要传授理论,案例研究与学生实际生活关联不大,导致学生难以投入和理解。此外,理论知识与实际应用之间的脱节使学生难以将所学知识应用于实际问题。因此,本人努力通过设计与学生生活密切相关的案例,使理论学习与实践应用紧密结合,以提高课堂的互动性和教学的实用性。

了解学生的期待和需求之后,本人明白不能再采用传统的课堂教学模式。本人采纳了以“学生为中心”的教学理念,致力于设计更具参与性和互动性的课程,以增强学生分析和解决家庭教育问题的能力。为此,本人尝试实施了一种新的教学模式,称为“1231”教学模式,旨在通过情境教学深化学生的学习体验,确保教学活动紧贴学生的实际需求和期望,促进他们的积极参与和学习成效。

二、“1231”教学模式的探讨

针对学生的课程需要,本人构建了“以学生为中心”视域下的“1231”教学模式,通过“理论-实践-理论”的循环模式,激发学生的学习兴趣和主动性,确保他们不仅理解理论,而且能够将所学知识应用于实际问题的解决。

(一) “1”——坚持“以学生为中心”的教育理念

在《家庭教育学》课程中,本人坚持“以学生为中心”的教学理念,彻底摒弃了传统的“以教材、教师、教室为中心”的模式。代之以“新三中心”教学模式,即以学生的发展、学习和学习效果为核心。这种模式强调在课程设计中深入应用“最近发展区理论”,确保教学内容既具有理论深度又广覆实践应用,真正以学生的成长为导向。

例如，在探讨家庭的基本功能时，本人不仅注重理论教学，使学生的理论素养得到提升，同时也设计相关的实践活动，让学生能将理论知识应用于实际情境中，从而达到理解深化和技能拓展的目的。这种方法不仅帮助学生理解家庭教育的复杂性，而且通过不断的实践使他们能够熟练掌握和运用这些知识，逐步培养出将理论与实践融会贯通的能力。

通过这种“以学生为中心”的教学模式，本人旨在激发学生的学习激情，提高他们解决实际问题的能力，并确保每个学生都能在学习过程中感到自己的成长和进步。

（二）“2”——采用线上与线下相结合的混合式教学方式，增强师生互动，关注到全体学生

教育，是一朵云推动另一朵云，一棵树摇动另一棵树。这种影响往往通过教与学的互动实现，为了更有效地促进这种互动，本人引入了人工智能工具来增强课堂的交互性。课堂互动主要通过三种方式进行。

其一，采用问答和讨论法，这不仅激发学生的思考，也增加了课堂的活跃度。

其二，学生展示也是课堂互动的重要组成部分。这包括两种形式：一种是小组协作完成展示任务，通过分工合作让每位成员都有机会参与并锻炼自己的表达和协作能力；另一种则是个人完成的任务，课堂上抽取部分同学进行展示，这样的安排使得学生能够在集体前展示自己的独立工作成果。

其三，是利用微助教等线上平台进行互动，使得所有学生都能参与到课堂中来。通过线上平台，学生可以在一个更广泛的社区中表达

自己的观点，参与到更深入的讨论中。此外，对学生回复的提问和分析不仅让他们感受到被关注，也激发了他们更积极的参与。这种线上互动模式有效地解决了因害羞或其他个人原因导致的课堂参与障碍，同时也增强了学生间的友谊与情感联系。

总的来说，通过这种互动密集的教学模式，本人确保了学生在整个学习过程中的主体地位，同时本人作为教师，扮演着学习活动设计者、学习环境营造者和学习过程的辅导者的多重角色。这种教学模式不仅提高了学生的学习热情，也深化了学生对家庭教育知识的理解和应用。

（三）“3”——实施了“课前-课中-课后”的开放式教学模式，旨在将学生的学习成效作为衡量教学效果的核心标准

本人特别强调了测量与反馈在教学过程中的重要性，并建立了一套有效的反馈机制，以促进学生和教师之间的持续互动和学习调整。

（1）课前展示活动（10分钟）

课前展示活动由学生主导，包括对上一课布置的课后任务。展示活动设计让一名学生展示任务完成的成果，并由其他2-3名学生补充自己的理解和疑问，最后由本人来总结和澄清。这不仅帮助学生巩固知识，也提前激发他们对新课内容的兴趣。

（2）课中互动（25分钟）

课堂中段致力于新知识的学习和交流。通过问答、小组讨论等互动方式，本人不断引导学生思考，同时利用微助教等技术工具收集学生的即时反馈。这种动态的互动有助于及时调整教学策略，确保学生在探索新知识的过程中保持积极参与。

（3）课后总结与提升（10分钟）

课后是对学习内容的巩固和反思。本人安排学生根据当天的讲解撰写简短的反思日记或进行小组讨论,以此深化对家庭教育议题的理解。此外,每周的作业任务包括撰写与家庭成员互动的周记,通过这种方式,学生能够在现实生活中实践所学知识,持续改进其家庭沟通技能。

在整个教学过程中,本人作为教师在课堂上提出指导性问题,引导学生通过演绎或归纳的方式来探索答案和验证假设,从而加深对问题的理解并形成个人的见解。每次课程的设计都旨在通过充分的学生参与和积极的教师反馈来激发学生的学习动机,使其在掌握家庭教育理论的同时,能够有效地将理论应用于实际问题的解决。

(四) “1”——结合学生和教师的实际生活经验,将真实发生的案例融入到教学中

这种情境教学方法不仅增加了课堂的趣味性和现实性,还提升了学生分析和解决实际问题的能力。当代大学生具有独特的个性特征,他们坦诚、自主,不轻易向权威低头。这一代学生生活在一个充满信息和互联网影响的“第二平行空间”,传统的以教材为中心的教学方式,尤其是那些与他们现实生活脱节的案例,往往难以激起他们的学习兴趣。因此,本人选择引入与学生生活密切相关的情境和问题,让学生参与到真实问题的讨论和分析中。

这种教学策略不仅让学生感受到被尊重和理解,从而达到共情,而且也鼓励他们展现主动性和创造力。在讨论中,学生能够自由表达自己的观点和想法,逐渐形成对家庭教育问题的深刻见解。通过这样的互动,理论与实践得到有效结合,使得学生能够在理解和应用家庭教育理论的同时,也能够解决实际中遇到的问题。

通过这种教学方式，不仅提高了学生的学习热情，而且也显著改善了教学效果。学生通过分析现实生活中的案例，能够更深刻地理解家庭教育的重要性和复杂性，从而在课堂外继续探索和应用所学知识，达到了良好的教学效果。

三、结语

在《家庭教育学》课程的教学中，本人通过实施“1231”教学模式深化了对家庭教育规律的理解，并显著提升了学生的理论素养。通过学生的学习反馈，本人设计了针对性的教学目标，明确了教学的重点与难点，从而有效地掌握了教学进度。坚持问题导向的教学法，包括问答、小组讨论、情景模拟、个人汇报以及利用微助教等线上平台进行互动，这些方法不仅使学生成为课堂的主体，同时也激发了他们的学习热情、自主性和创造力。

此外，通过各种课堂活动，有效地培养了学生的归纳和表达能力。课后的小组任务强化了他们的团队协作精神和集体责任感。通过撰写与家庭互动相关的“周记”，学生能够实践并加深对理论知识的理解，同时提高了他们的沟通技能，这不仅提升了家庭的幸福感，也潜移默化地融入了社会主义核心价值观。

通过将学生的日常生活经验与课堂学习结合，不仅增强了教学的实用性和趣味性，而且帮助学生更好地发现和解决实际问题，逐渐掌握了家庭教育的实用技能与艺术。这种教学模式极大地丰富了学生的学习经验，使他们在不断的实践中深化了对家庭教育学的理解和应用，为将来的职业生涯奠定了坚实的基础。

《高等数学》教学体会

数学与信息科学学院 李艳芳

《高等数学》是工科及经济管理类专业最重要的一门通识必修课，高等数学所给出的基本概念、基本理论和基本运算技能，是我国现代化建设的高质量专门人才所必备的。本课程对于学生学好后继课程起着极其重要的作用，是体现学生是否有“后劲”的基本环节之一。通过本课程的教学，我们应使学生受到运算、逻辑推理、抽象思维和几何直观等多方面潜能的严格训练，这对学生数学素养的形成，以及学生毕业后继续深造有着十分重要的意义。自从担任本课程的教学任务以来，我一直在思考和寻求怎样让非数学类学生在欢快轻松的氛围中主动的学好这门课程。结合个人的实际教学经验，谨在此分享一些浅见，抛砖引玉，与各位老师分享探讨。

1. “需要”是追求新知的动力

创设一种新知被需要的情境，唤起学生的求知欲。在此过程中，新知的实际意义得到体现，学生对学习将更有动力。因为利用定义计算定积分相当繁琐，所以牛顿-莱布尼茨公式是被需要的；平面解析几何知识对学习一元函数微积分是不可或缺的；若想进一步利用几何知识辅助学习多元函数微积分，那么，空间解析几何的知识就是缺一不可的；……。案例导入式教学，是创设新知被需要的常用教学模式。例如，割圆术-极限概念的引入、曲边梯形的面积-定积分概念的引入、新冠肺炎背景下传染病模型-微分方程的引入、圆周率计算-级数概念的引入等。在案例导入的过程中，新知的实际意义得到体现，学生对学习新知将更有动力。

2. 挖掘数学精神素养，融入课程思政元素

数学精神素养包括数学思维、数学方法、数学情感和数学价值观等多个方面。它不仅是一种数学能力,更是一种文化素养和人格品质,对人们的思维方式和解决问题的能力有着重要的影响。要不断的挖掘《高等数学》课程中的精神素养,设计课程思政教学案例,从中培养学生良好的道德品质和科学伦理素养,并引导学生树立正确的人生观和价值观,激发学生的文化自信以及科技报国的家国情怀与使命担当,培养学生探索未知、追求真理的科学精神与奋斗精神,激发学生勇攀科学高峰的责任感和使命感,增长知识见识,培养学生学以致用、精益求精的大国工匠精神。例如,“有限个无穷小的和是无穷小,无限个无穷小的和不一定是无穷小”,这表明事情积累到一定的程度会发生本质的变化,即量变引起质变。由此联系人生哲理,如“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”等。再如,讲授“平行截面面积为已知的立体体积公式”时,借用祖暅原理,不仅增强学生的文化自信,更激发学生的爱国主义情感。

3. 跳出教材, 详略得当

《高等数学》是给非数学专业的学生开设的一门数学课,讲解过程中对理论和应用部分讲解时间的分配是我经常思考的一个问题。一方面,“若要记得,必先懂得”,而数学归根到底是对逻辑的阐述,所以,让学生“知其所以然”是必要的,这就需要系统讲解定理的证明过程,定理之间的联系等理论知识。另外一方面,这门课程是对非数学类专业学生开设的,教学任务的落脚点,是让学生达到会应用的目标。在有限的时间内,两手都抓,是不现实的。所以,在讲授的过程中,可以以教材为基础,但又要跳出教材,做到详略得当。例如,教材中,对二次曲面分类的描述,直接分成九类,至于原因没有讲述,

学生在学习该部分时往往感觉突兀，对知识记忆不牢。如果从专业角度，详细讲解分类原因，需要补充太多专业知识，更不利于学生理解。我们的目的是让学生“知其所以然”，只需讲出逻辑性。所以只需要讲解清楚“通过选择合适的坐标系，一般方程可化为以下特点的方程：（1）不含混合项；（2）有未知元的平方项，不会再出现该元的一次项；（3）有一次项，不会有常数项”。然后依据方程中含有二次项的个数分类，列表推导出九种类型。这样，学生对知识的理解加深，记忆就会更牢。

4. 讲好“一道题”

其实讲解好一道题，比起讲新知识更加考究老师的教学能力和水平。首先，在选题目方面，不断完善题库，并根据教学效果，每年从题库中恰当选取课堂上需讲解的题目；其次，在讲授准备方面，充分挖掘题目中反映的知识点及可用方法；然后，在讲解过程中，注重对问题的分析，尽可能多的展示可用的方法及学生易错点，鼓励学生上台展示自己的解题过程；最后，在题目总结时，挖掘题目本质，举一反三。

以上是我在教学过程中一点不成熟的尝试，希冀通过我的引导学生完成本课程的任务。让学生掌握高等数学的基本概念、基本理论和基本方法，并初步了解现代数学的一些基本思想，为后继课程的学习提供必要的基本知识和学习能力。

当然，教学过程中也存在些许不足，如对高等数学课程中蕴含的数学精神挖掘尚浅；搜集和整理课程思政案例、导入案例尚不足；题库资源仍需丰富；……。以后我会继续努力，不断探索教学方法，探讨高效的教學方法是达成教学任务的关键。

《电力系统继电保护原理》教学体会

电子与电气工程学院 杨新伟

《电力系统继电保护原理》是电气工程及其自动化专业的一门专业选修课。安排在第五学期，54学时。内容主线为：“在电力系统发生故障或不正常运行状态时，电力系统继电保护可迅速而有选择性地切除故障元件，保证电力系统其他非故障元件能够正常运行”。电力系统继电保护是电气专业非常重要的一个方向，特点为：理论性强，应用性强。理论推导多的同时又具有很深的工程观念，难度大，号称电气专业“四大天书”之一。学生在学这门课程的时候，处于大三下学期。有利的方面是，知识结构上已具备了前期所需要的知识积累。不利的方面是，学生这时候一般已决定好未来的打算，他们更倾向于把精力投入和自己目标直接相关的事情，而对这样一门难度较大的选修课，在态度上容易浮躁。因此，如何讲好这门课，并让学生思想上愿意学、效果上学的好，是一个挑战。以下是我们的尝试：

一、从学生角度强调课程的价值

学生的学习主动性主要有三个方面的动机：1. 对专业感兴趣；2. 和自己设定的未来发展目标一致，对考研或者就业“有用”；3. 课程能否通过、能否顺利毕业的压力。

对于第一类学生，只要讲好课并充分调动其积极性、探索欲即可，相对来讲比较容易让其投入到该课的学习中。第二类学生占比最大，学生第一考虑的是学这门课“有什么用”。对于这点，从学生的角度出发，我会在第一节课的时候就明确告诉同学们这门课的作用：对于考研的同学，这门课虽然不是初试专业课，但对电力系统方向，很多学校这门课列为复试课程。对于考电网的同学，这门课占比很大。对

于直接就业的同学，工作内容很多都和继电保护直接或间接相关。总之一句话，让这类学生认识到“学好这门课很有用”。

二、注重深入浅出，通俗易懂，让课堂更有趣味性

难度较大的专业课就像一根硬骨头，啃硬骨头的精神固然可贵，但作为老师，要尽量让这跟硬骨头容易啃、啃得香、有营养、有满足感和成就感。这就要求老师要把复杂的专业问题，用通俗易懂的形式去呈现。在此基础上用生动有趣语言、例子等“佐料”去调制。例如，在讲这门课要解决的核心问题的时候，我们会这样讲：本门课其实就是要解决三个问题：1. 怎么知道系统中出现了故障，故障点在哪？2. 确定故障后该怎么动作。就类似于假如是一个医生，你在看病的要面临两个问题：1. 你怎么确定病人（电力系统）有病（故障），有什么病（故障）？2. 确定有病（故障）后该怎么治疗（动作）？第一个问题，就是继电保护的不同原理。第二个问题就是保护的逻辑、配置及配合关系。类似这样的例子，每节课都会去大量使用。这种方式能让学生听得懂、有意思、愿意听、有收获。

三、强调应用，建立工程背景

电气专业的很多专业课，学生感觉比较难的原因，除了本身需要较强的理论知识外，更重要的是对学习对象缺乏感性认识。例如，一个三岁的孩子，甚至一只猴子，都可以很流畅的使用手机。但是对于完全没有接触过手机的人而言，直接对着 PPT 教手机的原理、参数设置、以及操作步骤的话，学生一定觉得困难又枯燥。因此，要在现有条件下，尽可能让学生对讲授的对象在头脑里有个明确、感性的认识。以《电力系统继电保护原理》这门课为例，学生缺乏在电网工作的背景，我会尽量把生活中遇到的事情和学习内容关联起来。比如，有时

候生活中遇到突然断电了，就是我们这门课学的内容。另外，会用图片、视频、等各种方式使学习对象具象化。还可以用实验室的实验设备、实验现象和理论知识联系起来。所有这些方式，都是为了使学生在大脑里建立明确而感性的对象，直观的明白“我到底在学什么”。而不是看不见摸不着的东西。

在教学过程中，还有个问题是，面对复杂的理论计算、推导，学生要不是觉得困难而直接放弃，要不就是一头扎进去出不来。就像我们面对深渊，要不直接后退，心理上放弃了，要不就是扎进去出不来淹死了。这两种都会导致对这门课程的放弃。我们的做法是弱化公式推导，注重理解，强调结论的意义。让学生在过程中明白“我们在干什么，有什么意义，说明了什么，为什么会这样”。例如，我们在讲输电线路的等值电路和参数计算的时候，我会引导学生：这个式子1.解决了什么问题？2.我们能用它来做什么？3.他的大小和什么因素有关？4.为什么有这种关系，怎么感性的去理解这种关系？

四、调动积极性，增强互动

一个厨师，红烧肉做的特别棒，但是客人却一点也不饿。一个老师，自己对知识的掌握很通透，讲课滔滔不绝，学生却根本没在听。在教学过程中，我们会经常遇到这样的问题：老师和学生割裂比较严重。因此，互动-反馈-调整就变得特别重要。我们的做法是，首先明确这节课要学习什么内容，然后提出几个问题让大家思考、讨论。这样可以调动学生的胃口，让他们“饿起来”，带着问题去学习，通过问题-启发-引导-新知识学习-再提出新问题这一流程，使学生课堂学习像看电视剧一样有意思，从而调动了学生学习的积极性和主动性。此外，教学不仅在于传授给学生知识，更重要的是要让学生掌握获得

新知识的方法，提高学生分析问题、解决问题的能力。教师和学生也会因此有更多的收获和成就感。对于学生来说，他们从知识的被动接受者变成了学习的主人；对于教师而言，教学过程不再是一个照本宣科的过程，而是一个不断消除困惑、增长见识和分享智慧的过程，师生的创造性和主动性都被充分调动了起来，整个教学过程变得富有生机与活力，因此大大提高了课堂教学质量。

《面向对象程序设计》教学体会

软件学院 张荣荣

本学期我担任 23 级软件学院两个班的《面向对象程序设计》。该课程是计算机相关专业的必修课，通过本课程的学习，使学生掌握有关面向对象的思想 and 基本概念，树立面向对象的编程思想，学会程序设计的基本方法和技能，具有用程序设计语言解决实际问题的能力，使学生能编写出符合规范和性能良好的程序，为后续课学习及今后的应用开发打好基础。经过半学期的授课，我总结了一些个人教学中的体会，有不当之处，敬请指正。

一、立德树人，树立正确的人生方向

目前，关于学校的乱象很多，诸如师生互殴，研究生与其导师关系日益恶化等等，出现这些问题的主要原因在于教育出现了缺漏，只知教授谋生的知识，忽略教授做人的道理。当教育出问题，学生就出问题；当学生出问题，社会就出问题。教育不仅要培养人的知性，更重要的还应培养人的人性及德性！怎么做人是本，知识技能是末。如《大学》中讲：“德者本也，财者末也。”所以古来圣贤重视德才兼备的问题。《菜根谭》曰：“德者才之主，才者德之奴。有才无德，如家无主而奴用事矣，几何不魍魉猖狂气。”为了避免学生的人生方向出现偏差，诸如居高位而害民、做医生却为财等，必须让学生了解正知正见。首先，在课程讲到合适的地方，引出具有正能量的事例，比如引入娃哈哈创始人宗老的事迹和胖东来能取得成功的秘诀，引导学生发现两者的共性都为无我利他，慈悲大爱，以启迪学生的心灵。其次，身教大于言传，在课间及实验课中，老师要关心、肯定、鼓励每一个人，唤醒其心中的善，包容体谅学生，以无为的行为感化，寓

理于行的身教，才是最好的教化方法。

二、顺应自然，养好革命的本钱

每当我们买一个电器时，我们都要阅读一下使用说明书，而我们人体使用了几十年了，却从来没有读过使用说明书，我们滥用身体，从而导致身体频频出现故障，甚至报废，是非常可悲的事情！在上课的过程中，尤其是上午的 1、2 节和下午的 5、6 节，经常有学生睡觉，问其原因多半是夜晚睡的太晚；还有些学生大冷天的穿个拖鞋上课，穿露脐装到课室等问题越来越突出，这都反映了学生最基本的健康知识的欠缺。当一个学生身体状态不佳时，讲的再好学生也听不进去。想必很多人都听说过计算机专业的从业人员因为熬夜而猝死的事件多有发生，对于计算机专业的学生而言，非常有必要从一开始就良好的生活习惯。我们人体的使用说明书就是《黄帝内经》，《黄帝内经》云：“人与天地相参也，与日月相应也。”顺应规律者，则知日出而作，日落而息。如古训云：春生夏长，秋收冬藏。换言之，一年有四季，一日也有四时。朝昼好比春夏，以生长为主；夕夜好比秋冬，以收藏为宜。保证睡眠充足是最好的养生方法。在课堂上或课间，帮助学生读懂人体的使用说明书，让学生明白“长期熬夜等于慢性自杀”，同时注意保暖，善护自己的能量，以最好的状态来学习，事半功倍。做为任课老师，在健康方面能为学生们做的有限，如果学校能够配合在夜里 11 点左右断网断电或许效果更好。

三、树立远大理想，远离手机的消耗

在上课的过程中，经常会发现学生将手机放在桌面，过一会就忍不住去看一下，一看就被吸引进去了，好长时间回不来神，根本听不见老师讲的内容。这一现象非常突出。记得有学生问西安交通大学前

校长王树国校长：“忍不住看手机怎么办？”王校长回答：“强制性地采取手段，把手机封存起来，不看手机。”然后这个学生讲：“效果很好，今天一天没看手机，我学了很多东西。但是不行，第二天我还想看怎么办？”王校长说：“你心中没有梦，你没有追求，你不知道自己人生的价值所在，你没有把个人的命运和国家民族的命运连在一起，你认为这个社会有我我没关系，如果你没有这么一个持久的梦想，你很难在人生的道路上，去持久的发力，去不断地进步。”这说明我们的学生没有远大的理想，容易随波逐流。一方面，希望学生口能要求班干部在上课前统一回收手机，做到他律；另一方面，老师在上课时能够通过一些正能量的事件和榜样，培养学生的爱国精神，要学生们意识到国家兴亡，匹夫有责。引导学生自律，让他们意识到要投入到这个百年未有之大变局中，为民族复兴铺路架桥，为祖国建设添砖加瓦。

四、通过兴趣引导，培养学生的求知欲

当一个人不饿的时候，他是吃不进多少饭的。同样，当一个学生没有求知欲时，老师讲的再好，知识也进入不到学生的脑子里。老师的真正本领，不在于是否会讲述知识，而在于能否唤起学生的求知欲。在课程的讲解过程中，会让学生写一些小程序，来解决一些现实问题，比如计算器程序、闹钟程序等等，通过完成这些小程序，培养学生的自信心，从而对编程越来越感兴趣，再讲解理论知识时，就越合拍，从而形成良形循环。

当然要上好课，前提肯定要充分地备好课、灵活运用各种教学方法，通过生动的事例及语言激发学生的兴趣，让学生能够轻松愉悦地学习。

“以学为中心、以教为主导”——《外国美术史 II》

教学体会

美术学院 李琪

《外国美术史》是普通高等学校美术学、绘画本科专业的一门必修课程。本课程通过了解、学习世界不同地域、民族和国家的美术成就，拓宽学生的跨文化视野，构建多元文化价值观。

近些年，美术理论课程教学越来越边缘化，由于美术专业学生的特殊性，学生并不重视本专业理论学科，在以往的《外国美术史》教学中，理论知识难以引起学生兴趣，学生不免有“应付考试”的不良心态，死记硬背，考前突击更是常态。所以，改进教学方法，提升学生学习兴趣迫在眉睫。为了解决以上问题，我始终贯彻“以学为中心、以教为主导”的课堂教学理念，围绕学生的学习需求和教学目标，在教学中我主要采用了以下几个方式，改进教学方法，提升学生学习兴趣。

（一）课前预习机制

首先，建立通过学习通平台提前预习的机制。根据课程大纲内设定的教学重难点，提前一周有针对性地为设计预习问题，并利用学习通发放作业任务。通过授课平台的数据统计，针对不同学生接受程度，检验预习成效。

在开始授课前，将学生分为十八个小组，以便互相督促学习，要求课程结束前每人至少课堂发言一次，根据发言情况酌情加分，最终成绩小组共用，并并入期末考试平时成绩，这就有效避免了一部分同学学习，一部分同学不愿意或者说不学习的局面。

（二）课堂发表与创新问答

每节课九十分钟的授课时间，美术史知识面大，背诵内容多，学生不预习或者不复习都很难及时消化所学内容，所以为了尽量避免此种情况，本学期主要采用小组发表及课前随机提问的创新教学模式。

每节课上课开始前，在不占用课堂授课时间的基础上，预留5到7分钟课前时间，进行学生课堂发表环节，提前报名的学生作为分享者，需结合授课内容提前做好演讲PPT，在课堂上从学生视角讲授自身对于课程内容的认知，与同学们共享。

发表结束后，为使学生快速进入学习状态，设置五分钟左右的快速问答环节，首先教师提问，由学生主动举手发言，计入平时成绩（如若没有学生主动发言，由教师随机喊学号回答，非自主举手的同学回答不计入平时成绩），第一个问题由教师提出，随机选取一名举手同学，回答问题后由此名同学继续提出问题，并自己选取举手的下一名同学回答，依次递进，每节课大概可提问十位同学，这样学生即问题的回答者，也是问题的提问者，进一步巩固复习成效。

（三）集体娱乐互动

选择最具代表性，且能够引起大家共鸣的艺术作品，以学生入画参与表演的形式，让学生共同参与，演绎画中的人物形象及故事情节。沿用上文所述分组方法，让不同小组学生自由选择代表性的绘画作品，通过旁白或者本人亲自讲授的方式，娓娓道来作品的由来及艺术表现手法，以及每个人物在画作中的地位及作用，打破传统意义上绘画与时间的关系。

（四）课后教学巩固

课后，继续利用学习通，结合上课内容发布讨论问题，让学生们在讨论板块畅所欲言表达自己对于课上所学内容的理解与认识，巩固

所学内容。教师及时通过评语板块对学生所答内容给予点评及修正，并及时鼓励。点评结束后，根据学生回答情况，即时调整课程教学内容，对于学生关注的一些知识点在下次课堂上给予明确回答。