

附件 3: 教学材料要求与提交说明

一、 教学材料提交方式及时间

请于 2024 年 9 月 8 日前登录 ctl.chineseplus.net 提交教学材料（电子版可通过网站下载）。

二、 教学材料准备要求及评审标准

提交的教学材料包括：教学设计、教学视频等教学资料，其中教学设计与教学视频评审比例各占 50%，具体要求及评审标准如下：

（一）教学设计方案（50%）

请按照附件模板提交 1 个完整课时（30—45 分钟）的教学设计详案，包括：

1. 教学目标（15%）

- 体现国际中文教育服务多种背景、多元教学模式中文学习者学习中文、了解中国的根本目标，体现国际视野、人格养成等教育内容。
- 反应线上、线下或混合式教学的特点和实际需求，注重各类教学环境下的学习者语言能力的有效培养。

- 表述精准，条理清晰。

2. 教学过程（25%）

- 紧密围绕教学目标，环环相扣，逐步深入。
- 具有创新性与挑战性，符合语言教学规律，注重语言教学实效。
- 体现系统性、针对性、有效性、趣味性的设计原则，通过适当的内容、多样的方法与先进的模式，在流畅自然的课堂中实现教学目标。
- 能够激发学生的兴趣与潜能，调动学习者在线上、线下或混合式教学环境下的中文学习积极性。

3. 教学评价（5%）

- 体现教学特色，能有效检验教学目标是否达成。
- 包含显性与隐性维度，体现对语言目标全面综合考查。
- 评价方式多元，多途径收集信息，形成性评价与终结性评价相结合。
- 导向清晰、标准明确，能够对学习者起到启发、引导和督促作用。

4. 教学资源使用（5%）

- 融会贯通教学资源的设计理念，使教学设计目标清晰、有据可依。
- 充分发挥主观能动性，灵活使用各类型资源，使教学设计有效、有趣。
- 合理选取、整合、运用教学资源，使教学设计符合学情，取得实效。
- 有机融合线下资源及线上资源，使教学效率最大化。

（二）授课录像（50%）

第一部分：由团队负责人阐述该课时的教学设计思路，体现如何组织教学实现教学目标（3分钟）；此项内容，学生组由指导教师阐述，并简要概括指导思路。

第二部分：由团队负责人之外的任一名团队成员担任主讲教师，就该课时进行真实的课堂教学，并进行实景录制（30-45分钟）

具体要求如下：

1. 录制内容及呈现要求：

- 1课时课程视频为真实教学场景，录制场地为授课现场，可以是在线教学平台、录播教室、演播室等。
- 录像中须展现师生在课堂上对教学资源的使用。
- 教学活动目标清晰，紧扣单元教学目标。
- 教学内容选取得当，合理使用各类型资源开展课堂教学。
- 教学组织紧凑流畅，过程逻辑清晰，发挥“脚手架”作用，符合学习者认

知规律。

- 师生互动、生生互动充分，学习者积极性和参与度高。
- 教师教态得体，亲切自然，语言规范、清晰，富有感染力。
- 多媒体课件等辅助资源设计合理，能起到有效辅助作用。
- 视频中涉及的各项内容客观真实，符合国家有关规范、标准和规定，无知识产权、隐私、肖像及其他权益争议。

2. 视频录制硬件及制作要求：

- 录制方式及设备:可以采用在线教学平台课程录制功能，也可以采用录播教室、演播室专业多机位拍摄，使用高清数字设备、专业级话筒。
- 片头：不超过 5 秒，应包括课程名称、讲次等信息。为保证专家评选的匿名性，不可出现学校、教师姓名、所在省份等信息。
- 音视频要求：
 - 视频信号源：稳定，白平衡正确，无明显杂波；
 - 音频信号源：声音和画面同步，无杂音，伴音清晰、圆润。
- 音视频压缩格式及技术参数：
 - 视频压缩：采用 H.264/AVC 编码、动态码流为 1024Kbps~2500 Kbps、视频分辨率建议为 1280*720，1920*1080、视频帧率为 25 帧/秒。
 - 音频压缩：采用 AAC 格式、采样率 48KHz、音频码流率 128Kbps(恒定)、双声道混音处理。
- 封装要求：视频宽高比为 16:9，视频容量小于 1G，采用 MP4 封装。
- 展示录像两部分拼为一个视频文件，但各部分内部不允许有剪辑。